

Organiza:



Patrocina:



Venta de entradas:



información: 010Líneamadrid

veranosdelavilla.com

Este verano, **vete a Madrid**

del 29 de junio
al 22 de agosto



Esta programación está sujeta a cambios



Madrid celebra, un año más, una de las citas que mejor definen su idiosincrasia y su forma de entender y disfrutar de la cultura: los Veranos de la Villa. Echaron a andar en torno a 1985, siendo regidor municipal uno de nuestros Alcaldes más queridos, Enrique Tierno Galván. En aquella prodigiosa década, fue él quien dio luz verde a la primera edición de un festival que, ahora, forma ya parte indisoluble de la vida cultural y el patrimonio madrileños.

Como herederos de su historia y de la brillante singladura que ha atesorado en estos años, en 2010 trataremos de recuperar, más que nunca, el espíritu que lo impulsó. Y qué mejor manera de hacerlo que seguir siendo punto de encuentro y popular foro para concitar a una amplísima nómina de artistas, de las más variadas disciplinas, y a un Madrid ávido de conciertos e inolvidables veladas nocturnas.

Así, volveremos a sumirnos en la intensa fusión de géneros y espectáculos que siempre propicia el festival, con una programación al más alto nivel que, además, nos deparará algunas sorpresas. Este verano vete a Madrid es el lema elegido para reunir los más de 151 proyectos escénicos y 1.156 representaciones con los que paliar los rigores del cálido verano.

Por segundo año consecutivo, rock, pop, jazz, flamenco, folk, reggae, R&B, soul, raï o gospel subirán al Escenario Puerta del Ángel, mientras otro de los espacios al aire libre más apetecibles del festival, los majestuosos Jardines de Sabatini, envolverán la noche madrileña de zarzuela, flamenco o fados.

Tampoco debemos faltar a nuestra tradicional cita con la Orquesta West-Eastern Divan y el gran maestro Daniel Barenboim. Un año más, la plaza Mayor será sede de un concierto que, además de música, volverá a “sonar” a compromiso solidario y a tolerancia entre los pueblos.

Los Veranos en la calle inundarán nuevamente de arte algunos de los rincones donde reside el alma de esta ciudad. El ciclo supondrá un reencuentro con la música clásica, en la imponente plaza de Oriente, y con la sugerente world music, en el siempre evocador Templo de Debod. Este año, además, Veranos en la calle cuenta con una refrescante novedad, el Espacio Fringe. Será un escaparate para los grupos más jóvenes, que harán sus propuestas musicales en el Auditorio del Parque Enrique Tierno Galván.

También por segundo año consecutivo, volveremos a compartir programación con buena parte de los teatros de la ciudad. Gracias a la implicación mayoritaria del sector teatral privado, Madrid será una de las ciudades europeas con mayor oferta cultural durante el verano. Junto al ciclo de cine en la Bombilla, que se completará con la sugestiva propuesta de Open Air, Titirilandia, el festival infantil dedicado a los más atrevidos y entusiastas de nuestros espectadores: los niños, que tendrá sus espacios de referencia en el Teatro de Títeres de El Retiro o en la Casa Encendida.

Sin duda, éstos serán unos “veranos” muy especiales, a los que nadie puede dejar de acudir. Espero que el Madrid más inquieto sea fiel a la llamada de “su festival” y que, entre todos, convoquemos al espíritu con el que se acuñó una cita tan singular: **este verano vete a Madrid.**

Alicia Moreno
delegada de Las Artes

DIRECCIONES

Escenario Puerta del Ángel

Avda. de Portugal, s/n
Recinto Ferial de la CASA DE CAMPO

Metro: Puerta del Ángel, Lago
Autobuses: 31, 33, 36, 39, 65 y Circular

Línea especial de autobuses

Escenario Puerta del Ángel-Cibeles
Del 29 de junio al 31 de julio

(todos los días de espectáculo)
CABECERA: Escenario Puerta del Ángel a Plaza de Cibeles – Paseo del Prado esquina C/ Montalbán

PARADAS: Plaza de España
FINAL: Plaza de Cibeles – Pº del Prado esquina Banco España

Horario: de 00 h. a 1 h. (frecuencia aproximada de 20 min.)
Precio: Tarifa vigente de la EMT

En coche:

Desde la calle Segovia, cruzando el puente de Segovia, subiendo por el paseo de Extremadura, girando a la derecha a la altura de Puerta del Ángel y cruzando la avenida de Portugal. Parking en el recinto.

Jardines de Sabatini

Bailén, c/v a Cuesta de San Vicente

Metro: Plaza de España, Ópera
Autobuses: 25, 46, 39, 75, 138, Circular

Veranos de Galileo

Galileo, 39

Tel.: 91 591 39 07 / 91 591 01 06
Metro: Quevedo, Moncloa
Autobuses: 2, 16, 61, 202

Veranos en la calle

Plaza Oriente

Metro: Ópera
Autobuses: 25, 39

Plaza Mayor

Metro: Sol
Autobuses: 3, 17, 18, 23, 31, 50, 65

Plaza de Sánchez Bustillo

Santa Isabel, 52
(frente al Museo Reina Sofía)

Metro y Renfe: Atocha
Autobuses: 6, 8, 10, 14, 19, 24, 26,

27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 47, 54, 55, 57, 59, 60, 78, 85, 86, 102, 116, 118, 119, 141, 148, 247, E3, Circular C1-C2

Templo de Debod

Paseo del Pintor Rosales, 2

Metro: Plaza de España
Autobuses: 14, 74

Auditorio Parque Tierno Galván
Parque Tierno Galván, s/n

Metro: Arganzuela-Planetario
Metro y Renfe: Méndez Álvaro
Autobuses: 148, 102, 8

Teatro Parque del Retiro

Casa de Vacas

Parque del Retiro

Tel.: 91 409 58 19 / 91 409 23 36

Metro: Retiro

Autobuses: 2, 9, 19, 51, 52

Teatros municipales

Teatro Español

Príncipe, 25 (Plaza de Santa Ana)

Tel.: 91 360 14 84

Metro: Antón Martín, Sevilla

Metro y Renfe: Sol

Autobuses: 3, 5, 6, 9, 15, 20, 26, 32, 51, 52, 53, 57, 65, 150

Teatro Circo Price

Ronda de Atocha, 35

Tel.: 91 527 98 65

Metro: Embajadores, Lavapiés,

Metro y Renfe: Atocha

Autobuses: 27, 34, 36, 41, 119, Circular

Teatro Fernán Gómez

Jardines del Descubrimiento,

Plaza de Colón, s/n

Tel.: 91 480 03 00

Metro: Colón

Autobuses: 14, 21, 27, 40, 53, 150

Teatros

Teatro Alcázar

Alcalá, 20

Tel.: 91 532 06 16

Metro: Sevilla

Renfe: Sol

Autobuses: 3, 5, 9, 15, 20, 51, 52, 53, 150, N13, N14 y N15

Teatro Amaya

Pº General Martínez Campos, 9

Tel.: 91 593 40 05

Metro: Iglesia

Teatro Arenal

Mayor, 6

Tel.: 91 523 76 79

Metro y Renfe: Sol

Teatro Bellas Artes

Marqués de Casa Riera, 2

Tel.: 91 532 44 37

Metro: Banco de España

Autobuses: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146 y 202

Teatro de Cámara Chejov
de San Cosme y San Damián, 3

Tel.: 91 527 09 54

Metro: Antón Martín

Teatro Coliseum

Gran Vía, 78

Tel.: 91 547 66 12

Metro: Plaza de España, Sto. Domingo

Teatro Compac Gran Vía

Gran Vía, 66

Tel.: 91 541 55 69

Metro: Gran Vía, Sto. Domingo

Autobuses: 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 147, 148, N8, N16 y N17

Pequeño Teatro Gran Vía

Gran Vía, 66

Tel.: 91 541 55 69

Metro: Gran Vía, Sto. Domingo

Autobuses: 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 147, 148, N8, N16 y N17

Teatro Figaro

Doctor Cortezo, 5

Metro: Tirso de Molina

Autobuses: 26, 32, 6, 65, 50, N14

Teatro Guindalera

de Martínez Izquierdo, 20

Tel.: 91 361 55 21

Metro: Diego de León

Teatro de la Latina

Plaza de la Cebada, 2

Tel.: 91 365 28 35

Metro: La Latina

Teatro Lara

Corredera Baja de San Pablo, 15

Tel.: 91 523 90 27

Metro: Callao

Teatro Lope de Vega

Gran Vía, 57

Tel.: 91 547 20 11

Metro: Plaza de España, Sto. Domingo

Teatro Madrid

Avda. de la Ilustración, s/n

(La Vaguada)

Tel.: 91 740 52 74

Metro: Barrio del Pilar

Teatro Nuevo Alcalá

Jorge Juan, 62

Tel.: 91 426 47 79

Metro: Príncipe de Vergara

Teatro Nuevo Apolo

Plaza de Tirso de Molina, 1

Tel.: 91 369 06 37

Metro: Tirso de Molina

Autobuses: 6, 26, 32

Teatro Pradillo

Pradillo, 12

Tel.: 91 416 90 11

Metro: Concha Espina

Autobuses: 16, 29, 52

Teatro Reina Victoria

Carrera de San Jerónimo, 24

Tel.: 91 369 22 88

Metro: Sevilla

Réplika Teatro

Pedro Justo Borado, 8

Tel.: 91 535 05 70

Metro: Guzmán el Bueno

Veranos en Vivo

Sala Siroco

San Dimas, 3

Tel.: 606 42 17 50

Metro: Noviciado

Sala el Sol

Jardines, 3

Tel.: 91 531 02 52

Metro: Gran Vía

Sala Live!

Avda. Ntra. Sra. de Fátima, 42

Tel.: 91 525 54 44

Metro: Eugenia de Montijo

Sala Clamores

Albuquerque, 14

Tel.: 91 445 79 38

Metro: Bilbao, Quevedo

Sala Cardamomo

Echegaray, 15

Tel.: 91 369 07 57

Metro: Sevilla

Sala Caracol

Bernardino Obregón, 18

Tel.: 91 527 35 94

Metro: Lavapiés

Ritmo y Compás

Conde de Vilches, 22

Tel.: 91 355 28 00

Metro: Cartagena,

Diego de León

Sala Moby Dick

Avenida de Brasil, 5

Tel.: 91 555 76 17

Metro: Santiago Bernabéu

Sala Rincón del Arte Nuevo

Segovia, 17

Tel.: 91 365 50 45

Metro: Latina

Sala Gruta 77

Del Cuelillo, 6

Tel.: 91 471 23 70

Metro: Oporto

Sala El Junco

Plaza Santa Bárbara, 10

Tel.: 91 319 20 81

Metro: Alonso Martínez

Wurlitzer Ballroom

Tres Cruces, 12

Tel.: 91 522 26 77

Metro: Gran Vía, Callao

Metro y Renfe: Sol

Autobuses: 1, 2, 3, 202, 74, 146, 46, 149, 40, N19, N20, N21, L1, L5

Sala La Boca del Lobo

Echegaray, 11

Tel.: 91 429 70 13

Metro: Sevilla

Metro y Renfe: Sol

Sala Contraclub

Bailén, 16

Tel.: 91 523 15 11

Metro: Latina

Fundación Carlos de Amberes

Claudio Coello, 99

Tel.: 91 435 22 01

Metro: Núñez de Balboa

Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42

Tel.: 91 360 54 00

Metro: Sevilla, Banco de España

Escenario Plaza Chamberí

Plaza de Chamberí

Metro: Iglesia, Bilbao

Cine

Cine en la Bombilla

Parque de la Bombilla

Avda. de Valladolid, s/n

Tel.: 91 541 55 45 / 611 600 446

Metro y Renfe: Príncipe Pío

Autobuses: 41, 46, 75, N17

Open Air Madrid

Auditorio Parque Tierno Galván

Parque Tierno Galván, s/n

Metro: Arganzuela-Planetario

Metro y Renfe: Méndez Álvaro

Autobuses: 148, 102, 8

Con Talento

Sede de la Fundación Olivar de

Castillejo

Menéndez Pidal, 3bis. Madrid

Tel.: 91 359 71 61

XIV Festival de Cine de verano de

Ciudad Lineal

Auditorio del parque El Calero

José del Hierro,

Tel.: 91 588 75 38

Metro: Quintana, Barrio de la

Concepción

Autobuses: 21 y 48

Titirilandia

Teatro Municipal de Títeres

del Retiro

Parque del Retiro

Entrada por Puerta de la Independencia

Tel.: 91 792 41 12 **Metro:** Retiro

Autobuses: 2, 9, 19, 51, 52

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

Tel.: 91 506 38 84 / 91 506 38 75

Metro: Embajadores, Lavapiés

Metro y Renfe: Atocha

Autobuses: 27, 34, 36, 41

INFORMACIÓN DE CANALES DE VENTA Y TAQUILLAS



entradas.com
902 876 870

En la taquilla ultimo-minuto de
entradas.com

Plaza del Carmen

de miércoles, jueves y domingos,
de 17 h. a 20 h.

Viernes y sábados, de 17 h. a 22 h.

Taquilla Escenario Puerta
del Ángel

Hasta el 24 de junio

de lunes a sábados de 18 h. a 22 h.

A partir del 25 de junio y hasta el 31 de
julio, todos los días, de 18 h. a 22.30 h.

Venta anticipada hasta las 20 h.

Taquilla Jardines de Sabatini

Desde el 25 de junio hasta el 22 de
agosto, de 18 h. a 22.30 h.

venta anticipada hasta las 20 h.



ÍNDICE

Escenario Puerta del Ángel	5	Teatros	
		Teatro Alcázar	69
Jardines de Sabatini	23	Teatro Amaya	71
Zarzuela	24	Teatro Arenal	71
Danza	28	Teatro Bellas Artes	72
Música en los jardines	32	Teatro de Cámara de Chejov	73
Sabatini Flamenco	35	Teatro Coliseum	73
		Teatro Compac Gran Vía	75
Veranos de Galileo	43	Pequeño Teatro Gran Vía	77
		Teatro Fígaro	78
Veranos en la Calle	45	Teatro Guindalera	78
Música para la puesta de sol	46	Teatro La Latina	79
Plaza Mayor	52	Teatro Lara	80
Danzacalles	53	Teatro Lope de Vega	81
Músicas del mundo	55	Teatro Madrid	83
Espacio Fringe	58	Teatro Nuevo Alcalá	84
Banda Sinfónica Municipal M.	60	Teatro Nuevo Apolo	86
Teatro Casa de Vacas	64	Teatro Pradillo	86
		Teatro Reina Victoria	88
Teatros y Salas	65	Réplica Teatro	89
Teatros Municipales		Salas	90
Teatro Español	66		
Teatro Circo Price	68	Cine	92
Teatro Fernán Gómez	68	Titirilandia	95

escenario

puerta^{del} ángel





Género: toque, cante y baile flamenco

País: España

Duración aprox.: 1 h. 20 min.

Entradas: 65€ - 55€ - 50€ - 35€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

Intérpretes: Paco de Lucía (1ª guitarra), Niño Josele (2ª guitarra), Antonio Serrano (teclado y armónica), Alain Pérez (bajo), Israel Suárez Piraña (percusión), David de Jacoba y Duquende (voz), Antonio Fernández Montoya *El Farruco* (baile)

29 y 30 de junio, 22 h.

PACO DE LUCÍA



Sin él no se entendería el flamenco moderno. Paco de Lucía revolucionó el toque y después de él ya nada ha vuelto a ser lo mismo. Fue el alma gemela de Camarón de la Isla en la actualización del género, supo crear *Entre dos aguas*, la rumba que se escabulló en el oído poco acostumbrado de las masas, y vendió más de un millón de copias de *Friday night in San Francisco*, explorando las posibilidades de las seis cuerdas al lado de los grandes John McLaughlin y Al Di Meola. El hijo de Lucía Gómez *La Portuguesa*, de Algeciras, es uno de los grandes maestros de la guitarra de todos los tiempos.

www.pacodelucia.org



Género: pop
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
Entradas: 36€ - 30€ - 26€ - 20€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

1 de julio, 22 h.

MANUEL CARRASCO

INERCIA

Después del rotundo éxito de su canción *Que nadie* a dúo con Malú y de la gira en la que ha estado inmerso este año, el compositor e intérprete andaluz regresa a la capital con su espectáculo *Inercia*. Manuel Carrasco nos volverá a cautivar con su pop con toques andaluces, sus letras con sentimientos profundos y sus historias íntimas.

Intérpretes: Manuel Carrasco (voz y guitarras), Jordi Cristau (dirección musical y teclados), Manuel Álvarez Montaña (guitarra), José Manuel Posada (bajo), David Bao (batería), José Luis Arrazola (guitarra)

www.manuelcarrasco.es



Género: toque, cante y baile flamenco
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 35€ - 30€ - 25€ - 18€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

2 de julio, 22 h.

MIGUEL POVEDA

RECITAL FLAMENCO

Miguel Poveda, con gran sensibilidad y dominio de los registros, ofrece un repertorio variado y distinto cada vez dentro de un amplio abanico de cantes: soleá, cantiñas, seguriya, bulerías, malagueña, abandolaos, tientos y tangos... Su voz puede sonar fuerte y poderosa, o dejarse llevar por delicados melismas y sutiles arabescos.

Intérpretes: Miguel Poveda (voz), Juan Gómez "Chicuelo" (guitarra), Isra Katumba, Carlos Grilo y Luis Cantarote (palmas), Joan Albert Amargós (dirección musical y piano), Antonio Coronel (batería), Guillermo Prats (contrabajo), Olvido Lanza (violín), Julián Sánchez (trompeta), Paquito González (percusiones)

Programa: martinete y pregón, malagueña y abandolaos, cantiñas, soleá apolá de Charamusco, cartagenera y taranto, coplas del querer, tangos, A ciegas, bulerías, Alfileros de colores...

www.miguelpoveda.com



Género: músicas del mundo
País: España, Israel
Idioma: italiano, hebreo
Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 15 min.)
Entradas: 38€ - 35€ - 25€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

3 de julio, 21.30 h.

NOA & DORANTES

UNIÓN DE CULTURAS

Una oportunidad única para disfrutar de una unión especial de culturas y de una inédita fusión de instrumentos y estilos, que presentarán a la Noa más mediterránea y al Dorantes más internacional.

En primer lugar actuará Dorantes con la participación en directo de Noa. Después, Noa nos presentará su nuevo trabajo de canciones napolitanas.

www.noasite.net

www.dorantes.es



Género: pop
País: Bélgica
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 32€ - 29€ - 26€ - 19€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

4 de julio, 22 h.

MILOW

MILOW EN CONCIERTO

Jonathan Vandenbroeck, más conocido como Milow, es un compositor y cantante de origen belga. Con influencias que pasan por el folk y el pop americano de todos los tiempos y la canción de autor europea, encuentra raíces y similitudes con autores contemporáneos como James Morrison, Paolo Nutini, Jason Mraz o Daniel Meriweather.

www.milow.com



Género: rumba fusión

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

5 de julio, 21.30 h.

MUCHACHITO BOMBO INFIERNO IDAS Y VUELTAS

Muchachito nos ofrece un espectáculo lleno de vitalidad y color, acompañado por su inseparable Lere al contrabajo, Tito Carlos a las teclas blancas y negras y Manel Cabello como escudero a la caja y percusiones. A los vientos, La Gigoletto con Josué "Ciclón" García a la trompeta, dirigiendo para que suene que truene. Y, por supuesto, Muchachito incansable al bombo, guitarras y voz. Todo decorado por Santos de Veracruz, quien realizará un cuadro único en directo.

Intérpretes: Martín "Luxurius" García (saxo alto), David Carrasco "el Niño" (saxo tenor), Alberto Pérez Jordana "El Jaguar del Paralelo" (trompeta de asalto) y Óscar Bass (trombón)

www.muchachitobomboinfierno.com



Género: rumba, flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 40 min.

Entradas: 25€ - 20€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

6 de julio, 22 h.

OJOS DE BRUJO LIVE

Los hijos de la rumba callejera y el flamenco políglota celebran la libertad, la sensualidad de la música y la riqueza del ritmo contagioso. Es el quejío del flamenco y la fiesta de la experimentación sonora. Música nómada y mestiza recorriendo el mundo como una nave de locos, comunicando, creando y festejando.

www.ojosdebrujo.com



Género: rock, folk
País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aprox.: 2 h. 10 min.
Entradas: 48€ - 45€ - 40€ - 25€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

7 de julio, 22 h.

JEFF TWEEDY

Alma máter de Wilco y gran defensor de Barack Obama, Jeff Tweedy es considerado por muchos heredero de Bob Dylan y Neil Young. Según la revista TIME, como líder de su banda ha conseguido posicionarse entre los músicos vivos más importantes y es, sin duda, uno de los compositores y guitarristas más influyentes de la escena mundial actual.

www.wilcoworld.net



Género: flamenco, pop
País: España
Idioma: Español
Duración aprox.: 1 h. 55 min.
Entradas: 35€ - 30€ - 25€ - 20€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

8 de julio, 22 h.

BEBE

Y.



Polivalente y excepcionalmente creativa, en 2004 Bebe dio a luz su primer álbum, *Pa fuera telarañas*. Desde entonces se han sucedido varios singles y muchas colaboraciones, pero es en 2009 cuando esta cantautora y actriz extremeña vuelve a sorprendernos con un álbum de nuevo único, que bajo el título de Y. promete ser un bombazo sobre el escenario.

www.labebebellota.com



Género: fado, pop

País: Brasil, Reino Unido

Idioma: portugués, inglés

Duración aprox.: 2 h. 30 min.

Entradas: 40€ - 30€ - 25€ - 20€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

9 de julio, 21.30 h.

ADRIANA CALCANHOTTO

TROBAR NOVA

MARIANNE FAITHFULL

AN INTIMATE EVENING WITH
MARIANNE FAITHFULL

Veranos de la Villa presenta en una única velada dos de las voces más personales de la canción actual, ambas en formato acústico: la brasileña Adriana Calcanhotto presentando su nuevo espectáculo *Trobar Nova* y la legendaria Marianne Faithfull repasando su trayectoria junto al guitarrista Doug Pettibone.

Intérpretes: Adriana Calcanhotto (voz, guitarra cello),
Marianne Faithfull (voz), Doug Pettibone (guitarra)

www.mariannefaithfull.org.uk

www.adrianacalcanhotto.com



Género: cantautor, rock

País: Argentina

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 25€ - 21€ - 18€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

10 de julio, 22 h.

LEÓN GIECO

15 AÑOS DE MÍ

Uno de los máximos representantes de la música popular argentina, León Gieco se caracteriza por la mezcla de folclore con rock argentino y por las connotaciones sociales y políticas de sus letras. Su canción *Sólo le pido a Dios* ha sido traducida a casi todos los idiomas e interpretada por artistas como Bono, Joan Manuel Serrat, Joan Báez o Mercedes Sosa.

www.leongieco.com



Género: bossa nova, pop
País: Brasil **Idioma:** portugués
Duración aprox.: 1h. 30 min.
Entradas: 39€ - 32€ - 26€ - 20€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

12 de julio, 22 h.

ANA CAROLINA

ANA CAROLINA EN CONCIERTO

Cantante, compositora e instrumentista brasileña, Ana Carolina sólo necesitó 15 días desde su primera actuación para firmar un contrato discográfico, gracias a su increíble voz, su característico estilo al tocar la guitarra y sus originales canciones. Sus influencias van desde Chico Buarque o María Bhetania hasta Björk o Alanis Morissette.

Intérpretes: Danilo Andadre (teclado), Pedro Baby (guitarra), Marcelo Costa (batería), André Rodríguez (bajo)

www.anacarolina.art.br



Género: bossa nova, pop
País: Portugal **Idioma:** portugués
Duración aprox.: 2 h. 15 min. (intermedio de 15 minutos)
Entradas: 38€ - 35€ - 25€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

13 de julio, 21.30 h.

MARIZA & RICARDO RIBEIRO

NOCHE DE FADO

Mariza, la gran embajadora internacional del fado, presenta en este espectáculo un bellísimo repertorio de autores portugueses. Nacida en Mozambique pero criada en el barrio lisboeta de Mouraria, en menos de diez años se ha convertido en la artista lusa más conocida en todo el mundo.

Porta do Coração es el título del esperado nuevo disco de Ricardo Ribeiro. La prestigiosa revista Time Out adelanta sobre el disco: "cuando nos adentramos en él ya no queremos salir. Con apenas 28 años, Ribeiro se afirma como la mejor voz masculina de fado surgida después de Camané, portavoz de un estilo que homenajea y renueva la mejor tradición del género".

www.mariza.com

www.myspace.com/ricardoribeirofado



Género: jazz, fusión, músicas del mundo
País: Estados Unidos, India, Camerún
Idioma: inglés
Duración aprox.: 2 h.
Entradas: 35€ - 30€ - 24€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

14 de julio, 22 h.

BELA FLECK, ZAKIR HUSSAIN & EDGAR MEYER CON RICHARD BONA

Este trío ha sido aclamado por crítica y público gracias a su combinación de instrumentos, a su multicultural compendio de melodías y a su gran calibre de improvisación. Por su parte, Richard Bona es uno de los artistas africanos que mejor fusiona los sonidos y tradiciones musicales de su tierra natal, la influencia europea y el mejor jazz americano.

www.belaifleck.com

www.zakirhussain.com

www.edgarmeyer.com

www.bonatology.com



Género: reggae
País: Jamaica
Idioma: inglés
Duración aprox.: 2 h.
Entradas: 22€ - 18€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

15 de julio, 22 h.

THE WAILERS 40th ANNIVERSARY TOUR

The Wailers celebran en esta gira su 40 aniversario. Gracias a un repertorio inigualable, su popularidad sigue siendo increíble tras más de 28 años desde la muerte de su mítico líder, Bob Marley. La banda, bajo la dirección del bajista y único miembro original vivo del grupo, Aston Barrett, sigue haciendo más de 200 actuaciones al año por todo el mundo.

Intérpretes: Aston "Familyman" Barrett (bajo), Barrington Brown "Koolha" y Dwayne Anglin "Danglin" (cantantes), Keith Sterling (teclado), Anthony Watson (batería), Audley Chisholm (guitarra), Chizzy Chisholm (trompeta), Chico Chin (trombón), Maria Smith y Racquel Hinds (coros)

www.wailers.com



Género: reggae, mbalax

País: Senegal

Idioma: wolof, inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 35€ - 30€ - 25€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

16 de julio, 22 h.

YOUSSEU N'DOUR

KINGSTON-DAKAR

Innovando constantemente en el campo musical, su último disco fue grabado en el estudio de Bob Marley, el mítico Tuff Gong Studio en Kingston y producido por Tyrone Downie (The Wailers), por lo que ahora Youssou N'Dour presentará su encuentro con el reggae. Un gran número de músicos de Jamaica y Senegal crearán un excitante show en el que combinarán reggae jamaicano con mbalax de Senegal.

Intérpretes: Youssou N'dour (vocalista), Abdoulaye Lo (tambores), Omar Sow, Pape Oumar Ngom y Mamadou Mbaye (guitarras), Habib Faye (bajo), Assane Thiam, Tama El Hadji Faye, Thio Mbaye y Babacar Faye (percusiones), Birame Dieng, Pascale Kameni Kamga y Celine Cheynut (coros), Ibrahima Cisse, Moustapha Faye y Tyrone Downie (teclados)

www.youssou.com



17 de julio, 22 h.

ERYKAH BADU

Cantante norteamericana de neosoul influenciada por el hip-hop y el jazz, que ha marcado un antes y un después en la música soul norteamericana. A partir de su primer single *One & One* de su álbum *Baduzim* en 1997, inició una carrera exitosa que le ha llevado a obtener cuatro Premios Grammy por sus diferentes trabajos.

www.erykahbadu.com

Género: R&B, soul, hip-hop

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 50€ - 45€ - 40€ - 36€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto



Género: jazz

País: Italia

Idioma: italiano

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 35€ - 30€ - 24€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

18 de julio, 22 h.

VINICIO CAPOSSOLA

El mundo de este cantautor y multiinstrumentista italiano se alimenta por un lado de la cultura underground americana y de su mito principal: el Camino (destacando tres nombres: Jack Kerouac, Charles Bukowski y Tom Waits), y por el otro, del exotismo italiano encarnado en los países de ultramar por mitos como Luís Prima o, en Italia, por Renato Carosone. Histriónico, hechicero y teatral, Vinicio Capossela es un extraordinario y creativo *performer* en sus directos.

www.viniciocapossela.it



Género: vocal jazz

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 45€ - 40€ - 35€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

19 de julio, 22 h.

NATALIE COLE

Hija del inolvidable Nat King Cole, Natalie Cole ganó con su álbum *Still Unforgettable* dos Premios Grammy, uno a la mejor vocalista tradicional pop y otro a la mejor vocalista acompañante a instrumental. Asimismo, fue galardonada con el premio NAACP a la mejor artista de jazz.

Intérpretes: Natalie Cole, Gail Deadrick (director musical y teclados), Josh Nelson (piano), Edwin Livingston (bajo), Robert Miller, Jr. (tambores), Alex Alessandrini (teclados), Brady Cohan (guitarra)

www.nataliecole.com



Género: rock

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 50€ - 45€ - 42€ - 40€ - 35€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

20 de julio, 22 h.

PATTI SMITH & HER BAND

A lo largo de su carrera, la cantante y poetisa Patti Smith ha articulado una visión propia del mundo y ha llegado a ser una de las artistas más influyentes del rock, convertida en modelo para las siguientes generaciones de mujeres rockeras. Su obra resiste perfectamente el paso del tiempo y en sus directos nos demuestra que está más en forma que nunca.

www.pattismith.net



Género: cantautor, bossa nova

País: Brasil

Idioma: portugués, español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 48€ - 42€ - 36€ - 32€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

21 de julio, 22 h.

CAETANO VELOSO & CÊ BAND

ZII & ZIE

Reconocido por el New York Times como “uno de los compositores más grandes del siglo XX”, Caetano Veloso es al tiempo un astuto comentarista social, un intérprete de baladas altamente emotivas y uno de los poetas más respetados de la lengua portuguesa.

Acompañado por Cê Band, nos deleitará con temas de su último trabajo *Zii & Zie* y con sus grandes éxitos.

Intérpretes: Caetano Veloso (voz y guitarra), Pedro Sa (guitarra), Ricardo Días Gomes (bajo y piano), Marcelo Callado (batería)

www.caetanoveloso.com.br



Género: country, rock, pop

País: Estados Unidos

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 42€ - 38€ - 34€ - 29€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

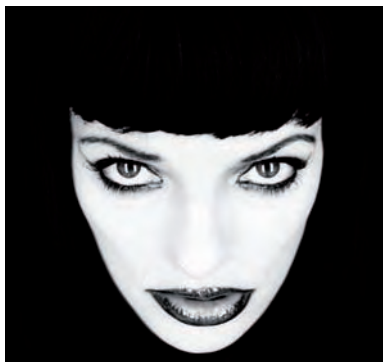
22 de julio, 22 h.

ELVIS COSTELLO & THE SUGARCANES

Elvis Costello nos presenta en concierto *Secret, profane & sugarcane*, su último disco con el que regresa a la música acústica americana. Está producido por T. Bone Burnett (que ya retocó en 2005 su *King of America*, mítico álbum de 1986 con The Attractions), y ha sido grabado en la ciudad del country, Nashville.

Intérpretes: Elvis Costello (voz y guitarra), Jerry Douglas (dobro), Jim Lauderdale (voces y guitarra), Dennis Crouch (bajo acústico), Mike Compton (mandolina), Stuart Duncan (violín), Jeff Taylor (acordeón)

www.elviscostello.com



Género: rock, punk, blues

País: Alemania

Idioma: alemán, inglés

Duración aprox.: 2h.

Entradas: 45€ - 38€ - 35€ - 30€ - 25€

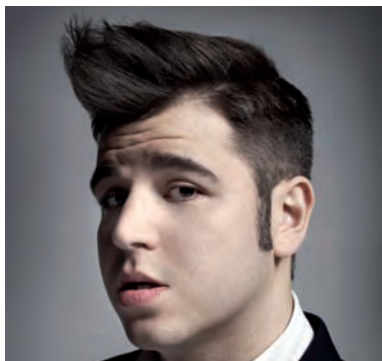
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

23 de julio, 22 h.

NINA HAGEN IRGENDWO AUF DER WELT

Con su último trabajo, *Irgendwo Auf Der Welt* "En algún lugar del mundo", Nina Hagen y la Orquesta Capital Dance presentan una declaración de amor muy personal y especial a las canciones clásicas y grandes éxitos del pasado; sinceridad, diversión y amor al swing en un emocionante viaje a través del tiempo a los más destacados éxitos de antaño.

www.beebworld.de/members77/ninahagendas



Género: R&B, soul
País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 35€ - 30€ - 28€ - 25€ - 20€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

24 de julio, 22 h.

ELI PAPERBOY REED

COME AND GET IT



Este cantante y guitarrista de Boston, cuyas canciones evocan la música de grandes artistas americanos del pasado, ha supuesto un relanzamiento de la música R&B y soul, un género algo olvidado últimamente. Junto a su banda The True Loves viene dispuesto a hacernos vibrar con su último álbum *Come and Get It*.

www.elipaperboyreed.com



Género: jazz, funk, R&B
País: Estados Unidos
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 42€ - 38€ - 33€ - 30€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

25 de julio, 22 h.

HERBIE HANCOCK

THE IMAGINE PROJECT

Es el gran embajador del jazz de Estados Unidos, un defensor de la tecnología futurista, un educador entregado y, por supuesto, una luminaria de la música americana: con *Gershwin's World* se llevó a casa tres Grammys y con *River: The Joni Letters* ganó el Grammy al mejor disco en categoría absoluta.

Intérpretes: Herbie Hancock, Vinnie Colaiuta (batería), Tal Wilkenfeld (bajo), Lionel Loueke (guitarra), Greg Phillinganes (teclados, voces, TBA)

www.herbiehancock.com



Género: jazz
País: Canadá
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 55€ - 50€ - 44€ - 42€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

26 de julio, 22 h.

DIANA KRALL



La música de Diana Krall es una reiteración de la memoria más amable del jazz, aquella que nos emplaza con un swing cadencioso y medido, emotivo y delicado. Entre balada y balada, echa mano de un civilizado blues. Su voz guarda la verdad de su jazz.

Intérpretes: Diana Krall (piano, voz), Anthony Wilson (guitarra), Robert Hurst (bajo), Karriem Riggins (batería)

www.dianakrall.com



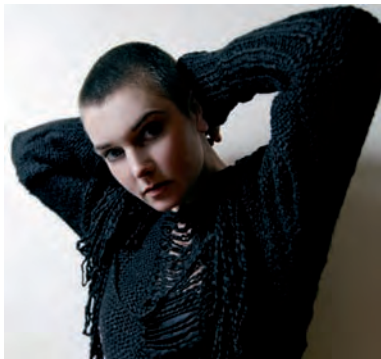
Género: fusión
País: Argelia
Idioma: francés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 40€ - 35€ - 32€ - 29€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

27 de julio, 22 h.

KHALED

Nacido en Argelia y afincado en Francia, a Khaled se le conoce como el rey del rai. Sus influencias de músicas egipcias, españolas y francesas se refuerzan con artistas populares como James Brown y Los Beatles. Con su mezcla de funk, reggae y música árabe, Khaled transformó el rai de un estilo local a otro de popularidad mundial.

<http://khaled-lesite.artistes.universalmusic.fr>



Género: pop-rock
País: Irlanda
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
Entradas: 50€ - 40€ - 30€ - 20€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

28 de julio, 22 h.

SINÉAD O'CONNOR

Sinéad O'Connor es sin lugar a dudas una de las voces imprescindibles para entender la evolución de la música en las dos últimas décadas. Siempre a contracorriente, intérprete de clásicos universales como *Nothing compares to you*, Sinéad hará un repaso en formato acústico por sus últimos trabajos y revisará algunos de sus clásicos.

Intérpretes: Sinéad O'Connor (voz y guitarras), Steve Cooney (guitarras), Kieran Kiely (piano, teclados, acordeón y guitarra)

www.sinead-oconnor.com



Género: rock sinfónico
País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1 h. 40 min. (intermedio de 20 min.)
Entradas: 50€ - 42€ - 36€ - 28€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

29 de julio, 22 h.

ROGER HODGSON FORMELY SUPERTRAMP

Supertramp fue el mayor fenómeno comercial del rock progresivo, y Roger Hodgson vuelve ahora con nuevas canciones y también con todos aquellos himnos del los que él era el principal autor: *Give a little bit*, *The logical song*, *Dreamer*, *Take the long way home*, *Breakfast in America*, *It's raining again*, *School*, *Fool's overture*... ¡¡¡SuperRogerHodgson!!!

Intérpretes: Roger Hodgson (teclados, guitarra, piano y voz), Aaron MacDonald (saxo, teclados, piano, melódica, armónica y coros)

www.rogerhodgson.com



Género: gospel

País: Sudáfrica

Idioma: inglés, zulú, xhosa, sotho tradicional

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

Entradas: 36€ - 32€ - 28€ - 20€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

30 de julio, 22 h.

SOWETO GOSPEL CHOIR

Su canción *Down to Earth*, interpretada junto a Peter Gabriel y Thomas Newman, les hizo ganadores de un Grammy y además fue nominada al Oscar. Música contundente, una explosión de ritmo y colores, de fuerza y vitalidad. Gospel interpretado con los corazones, los sentimientos y la fuerza de todo un continente que fue, indirectamente, la cuna del género.

www.sowetogospelchoir.com



31 de julio, 21.30 h.

BUENA FE - LUCAS MASCIANO

Un buen potaje de rock latino. Veranos de la Villa acogerá el trabajo realizado durante las dos últimas décadas por dos formaciones de Latinoamérica emparentadas con el rock, la música tradicional y el pop. El rock aferrado a las raíces de Lucas Masciano y la trova cubana que muta en pop de Buena Fe.

www.buenafecuba.com

www.lucasmasciano.es

Géneros: trova, salsa, pop, rock

País: Argentina, Cuba

Idioma: español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: 28€ - 25€ - 18€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

10 años
DE MODA
LAS ROZAS VILLAGE

Ven a conocer nuestra
NUEVA TERRAZA
con las mejores puestas de
SOL DE MADRID



**PRESENTA ESTE ANUNCIO
EN LA RECEPCIÓN DEL VILLAGE
Y TE INVITAMOS A UN COCKTAIL
EN LA TERRAZA**

Más de 100 boutiques de las firmas más prestigiosas,
a precios reducidos hasta un **60%***

ARMAND BASI · BALLY · BECARA · BIMBA & LOLA
BURBERRY · BVLGARI · CALVIN KLEIN JEANS · CASTAÑER
CUSTO BARCELONA · DIESEL · ESCADA SPORT · GEOX
GANT · HOSS INTROPIA · HUGO BOSS · HUTT · KIPLING
LACOSTE · LA PERLA · L'OCCITANE · MUNICH · SAMSONITE
TAG HEUER · TCN · WOLFORD... ¡Y MUCHAS MÁS!

LAS ROZAS VILLAGE
OUTLET SHOPPING

ABIERTO TODOS LOS DÍAS, DE LUNES
A DOMINGO, DE 11.00 A 22.00h

Autovía A6, Salida 19

Autobús 625 / 628 desde Moncloa

T. 91 640 49 00

www.LasRozasVillage.com

jardines
de
sabatini



ZARZUELA



Del 1 al 16 de julio, de martes a sábado, 22 h.

LA GRAN VÍA

Autor del libreto: Felipe Pérez

Autores de la música: Federico Chueca y Joaquín Valverde



Una nueva producción en la que se ofrece por vez primera la totalidad de los números musicales escritos para *La Gran Vía*, dentro de los actos conmemorativos del nacimiento de la más popular de las calles madrileñas y en homenaje a los cien años del fallecimiento del compositor Joaquín Valverde, uno de los más importantes autores del llamado género chico.

Pocas obras han permanecido en nuestro repertorio con tanto éxito y alcanzado la difusión internacional de ésta. Titulada *Revista madrileña cómico-lírica, fantástico-callejera*, pertenece a las llamadas “revistas de actualidades”, caracterizadas por un hilo argumental que enlaza de manera aleatoria acontecimientos sociales, políticos o simplemente accidentales contemporáneos a su estreno y que combinan, generalmente con marcada intención crítica, escenas naturalistas con otras de carácter alegórico, que sorprendentemente suelen resultar familiares al espectador actual.



País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 20 min.)

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

Compañía: Ópera Cómica de Madrid

Dirección de escena: Francisco Matilla

Dirección musical: Carlos Riazuelo

Coreografía: Carolina Gómez

Escenografía: Martín Ramírez

Diseño de vestuario: Alicia G. Alegre

Intérpretes principales: Milagros Martín, Juanma Cifuentes, Cesar San Martín, Ángel Walter, Javier Ibarz y Carmen Arribas

Orquesta: Ensamble Instrumental de Madrid

Coro de Ópera Cómica de Madrid

Ballet de Ópera Cómica de Madrid



ZARZUELA

Del 25 de julio al 4 de agosto, 22 h.
(sin función el domingo 1 de agosto)

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Autor del libreto: Fco. Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño

Autor de la música: Pablo Sorozábal

Sainete lírico en dos actos, que se estrenó en el Teatro Fuencarral de Madrid el 13 de noviembre de 1934, convirtiéndose en una de las obras más conocidas del repertorio de la zarzuela española.

Realmente hay obras que no necesitan un por qué para ser representadas y eso le pasa a *La del manojito de rosas*, ya que forma parte de los recuerdos de todo aficionado y hasta de los que no lo son. Llena de situaciones divertidísimas y de un casticismo muy ingenioso, cuenta además con una música excepcional y de gran altura que requiere de intérpretes con grandes condiciones vocales y actorales.

www.tiempolirico.com





País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 15 min.)

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

Compañía: Tiempolirico

Dirección de escena: Carlos Fernández de Castro

Dirección musical: Lorenzo Ramos

Coreografía: Chevi Muraday

Diseño de escenografía y vestuario: Carlos Fernández de Castro

Maestra repetidora: Cristina Alonso

Diseño de luces: José Manuel Guerra

Diseño de imagen: Enfero Carulo

Orquesta: Acústicalrca

Intérpretes principales: *Ascensión:* Amanda Serna, *Joaquín:* Andrés del Pino, *Capó:* Enrique del Portal, *Clara:* Aurora Frías, *Espasa:* José Luis Gago, *Ricardo:* Francisco Javier Sánchez, *Doña Mariana:* Resu Morales, *D. Daniel:* Paco Lahoz, *D. Pedro:* Javier Román

Coro: Rodrigo Mendiola, Eduardo López, Christian Contreras, Rodrigo Contreras

Ballet: Paloma Sainz-Aja, Sara Manzanos, Judith Rodrigo

DANZA



Género: folclore

País: Irlanda

Idioma: inglés

Duración aprox.: 2 h. con intermedio de 15 min.

Entradas: 35€ - 28€ - 18€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

Del 18 al 22 de julio, 22 h.

CELTIC LEGENDS

Un espectáculo bañado en la cultura tradicional irlandesa, con música, baile y canción en directo al cien por cien. Con gran respeto por la cultura y la historia antigua, este show genera una atmósfera eléctrica que arrastra al público a Irlanda: a su cultura, a su tierra, a sus pubs, a su música y a su corazón. Jóvenes artistas de Galway, Dublín y Belfast conjugan durante casi dos horas el claqueo impetuoso de sus pies con la danza, la rítmica frenética de la música y la melancolía bucólica de las baladas irlandesas.

Dirección: Michael Londra

Autores de la música: Liz Knowles & Kieran O'Hare

Coreografía: Ger Hayers

www.celticlegends.net

DISFRUTA CON **Mahou**
DE LOS CONCIERTOS DE...



Paco de Lucía (30 de Junio)
Bebe (8 de Julio)
Eli Paperboy Reed (24 de Julio)
Diana Krall (26 de Julio)
Sinead O'Connor (28 de Julio)

veranos ▼¹⁰
de la villa

Mahou
★★★★★[®]

Mahou recomienda el consumo responsable. 5,5°.

DANZA



Disciplina: Danza
Género: ballet neoclásico
Coreografía de: Roland Petit
País: Francia
Duración aprox.: 1 h. 35 min. (intermedio 20 min.)
Entradas: 40€ - 30€ - 18€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto
Intérpretes: Lucía Lacarra, Uliana Lopatkina, Eleonora Abbagnato, Luigi Bonino, Mick Zeni, Altan Dugaraa, Lienz Chang, Ivan Kozlov, Marlon Dino y Mick Zeni

6 y 7 de agosto, 22 h.

GALA ROLAND PETIT

CON LUCÍA LACARRA, ULIANA LOPATKINA, ELEONORA ABBAGNATO Y ROLAND PETIT
SOIRÉE DE DANZA ROLAND PETIT

Roland Petit, uno de los mejores coreógrafos del milenio pasado y del actual, presenta el programa *Soirée de Danza Roland Petit*. Partiendo de las palabras que Picasso dijo a una de sus hijas en una representación de Petit, “mira, hija mía, esto es la danza”, *Soirée de Danza Roland Petit* es un programa concebido alrededor de su personalidad artística, y es también una invitación a viajar a través de la obra y las muy diversas fuentes de inspiración de Roland Petit, un coreógrafo que no deja de sorprender por la juventud, modernidad y originalidad de sus ballets.





PROGRAMA

I PARTE

MA PAVLOVA (1986)*

Música: Mozart **Vestuario:** Yves Saint Laurent

Intérpretes: Lucía Lacarra, Marlon Dino, Mick Zeni, Altan Dugaraa, Lienz Chang

COPPELIA (1975)* Paso a dos de *La Muñeca*

Música: Leo Delibes **Vestuario:** Ezio Frigerio

Intérpretes: Luigi Bonino y La Muñeca

IS THERE ANYBODY OUT THERE? (1974)

Música: Pink Floyd **Intérprete:** Mick Zeni

NOBODY HOME (1974)

Música: Pink Floyd **Intérprete:** Altan Dugaraa

THE GREAT GIG IN THE SKY (2004)

Música: Pink Floyd **Intérpretes:** Emanuela Montanari y Altan Dugaraa

LE RENDEZ VOUS (1945)*

Música: Joseph Kosma. *Les Feuilles Mortes*

Vestuario: Mayo **Intérpretes:** Eleonora Abbagnato, Lienz Chang, Mick Zeni

LA DAME DE PIQUE (1978)*

Música: P.I. Tchaikovsky **Vestuario:** Jacques Schmidt

Intérpretes: Uliana Lopatkina e Ivan Kozlov

LA ROSE MALADE (1973)* A partir del poema de William Blake

Música: Gustav Mahler **Vestuario:** Yves Saint Laurent

Intérpretes: Lucía Lacarra y Marlon Dino

II PARTE

NI DIEU NI DIABLE (2006)*

Música: Richard Galliano **Intérpretes:** Emanuela Montanari y Lienz Chang

CHARLOT DANSE AVEC NOUS (1991)* *Charlot con la silla* y *Charlot con las pequeñas zapatillas de ballet*

Música: Charlie Chaplin **Intérprete:** Luigi Bonino

EL CISNE NEGRO (1986)*

Música: Tchaikovsky **Intérpretes:** Altan Dugaraa

SATURDAY NIGHT FEVER (2008)*

Música: Bee Gees

Intérpretes: Uliana Lopatkina e Ivan Kozlov

CHEEK TO CHEEK (1958)* A partir de una idea de Fred Astaire

Música: Irving Berlin **Vestuario:** Yves Saint Laurent

Intérpretes: Eleonora Abbagnato y Luigi Bonino (pausa técnica de 3 minutos)

LE JEUNE HOMME ET LA MORT (1946)*

Libreto: Jean Cocteau **Música:** Johann Sebastian

Bach **Vestuario:** Karinska **Intérpretes:** Lucía Lacarra y Mick Zeni

* Programa inédito, estreno en el Festival Veranos de la Villa



Género: concierto coral

País: EEUU

Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h.

(intermedio de 15 min.)

Entradas: 15€ - 10€ - 5€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto



4 de julio, 22 h.

TURTLE CREEK CHORALE

El coro masculino fue fundado en 1980 y mantiene membresía de 200 integrantes. Cantando un repertorio variado entre música clásica, opera, Broadway y pop, el coro Turtle Creek Chorale ha actuado por todo Estados Unidos y ha motivado dos documentales premiados en su país. Este espectáculo se celebra a beneficio de COGAM y de proyectos de información y asistencia a personas afectadas por VIH.

Grupo: Turtle Creek Chorale **Dirección:** Jonathan Palant

Programa: *Evviva Beviem*, G. Verdi; *Summer Time*, G. Gershwin; *Ave María*, Franz Biebl; *Ubi Caritas*, Ola Gjeilo; *Toreador Song*, G. Bizet; *Amazing Grace*, Early American Melody; *The Humming Chorus*, G. Puccini; *Something Inside So Strong*, Labi Siffre; *Gone To Soon*, Michael Jackson; *Anytime*, William Finn; *Impossible Dream*, Mitch Leigh / Joe Darian; *I Am That Man*, Mark Hayes; *We Rise Again*, Leon Dubinsky; *Nessun Dorma*, Giacomo Puccini

www.turtlecreek.org / www.cogam.es



Género: jazz

País: Cuba

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 45€ - 36€ - 24€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

5 de julio, 22 h.

CHUCHO VALDÉS

Chucho Valdés volverá a hacerse valer como "el mejor pianista del mundo", acompañado de una banda sensacional como pocas a la hora de casar el jazz con la música cubana. Chucho explora y mantiene el legado que él mismo creó con *Irakere*. Chucho multiplicado por ocho, como si dijéramos. Puro vértigo.

Intérpretes: Chucho Valdés (piano), Mayra Caridad Valdés (voz), Lázaro Rivero Alarcón (bajo), Juan Carlos Rojas Castro (batería), Yaroldy Abreu Robles (percusión), Dreiser Durruthy Bombalé (bata y voz), Carlos Manuel Miyares Hernández (saxo tenor) y Reinaldo Melián Álvarez (trompeta)

www.valdeschucho.com



Género: jazz
País: Estados Unidos
Idioma: inglés
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 40€ - 35€ - 30€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

12 de julio, 22 h.

MELODY GARDOT

Dotada con una voz melodiosa y un estilo que combina jazz, folk y swing, Melody Gardot irrumpe en la música contemporánea como una de las grandes voces del siglo XXI. Acompañada de un grupo que privilegia lo acústico y los pocos instrumentos, esta mujer capaz de superarse extraordinariamente de las peores adversidades nos mostrará su lado más íntimo.

Intérpretes: Melody Gardot (voz), Charnett Moffatts (bajo), Irwin Hall (saxo, clarinete y flauta), Charles Staab (batería)

www.melodygardot.com



Género: soul y clásico
País: Estados Unidos **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
Entradas: 27€ - 23€ - 15€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

8 de agosto, 22 h.

MONIQUE MCDONALD

SOUL & ARIAS

Este espectáculo nace con el propósito de hacer disfrutar a un público capaz de vivir las diferentes formas de sentir la música. Aquí, Monique McDonald hace realidad su sueño al mezclar las grandes arias que la hicieron famosa con la música que continúa haciéndola feliz, el gran jazz & soul que compartirá con todo su público.

Intérpretes: Monique McDonald (voz), Doyle Newmer (piano), Clyde Bullard (bajo), Brian Woodruff (batería)

www.moniquemcdonald.com

I ACTO: FAVORITE ARIAS

Bellini: *Casta Diva* (Norma); **Verdi:** *Vieni T'Affretta* (Macbeth), *Ritorna Vincito* (Aida), *D'Amor Sull'ali Rosee* (Il Trovatore), *Pace* (La Forza del Destino); **Puccini:** *O Mio Babbino Caro* (Gianni Schichi), *Ch'Il Bel Sogno di Doretta* (La Rondine), *Vissi D'Arte* (Tosca), *Un Bel Di Vedremo* (Madama Butterfly); **Giordano:** *La Mamma Morta* (Andrea Chenier)

II ACTO: JAZZ AND BLUES

Harold Arlen: *Stormy Weather*, *That Old Black Magic*, *Blues in the Night*, *Over The Rainbow* (The Wizard of Oz); **Tribute to Billie Holiday:** Herbie Nichols, *Lady Sings the Blues*; Grainger and Robbins, *It Ain't Nobody's Business If I Do*; Davis, Ramirez, Sherman, *Lover Man*; Arthur Herzog, *God Bless the Child*; Pollack and Yvain, *My Man*
Ira y George Gershwin: *The Man I Love*, *I Got Rhythm*, *I Loves You Porgy* (Porgy and Bess)

FADO



Género: fado **País:** Portugal **Idioma:** portugués
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
Entradas: 35€ - 28€ - 18€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

9 de agosto, 22 h.

CARLOS DO CARMO

CARLOS DO CARMO: 45 AÑOS DE CARRERA

Una de las voces portuguesas más brillantes, respetadas y entrañables de todos los tiempos, Do Carmo es uno de los máximos responsables de la consagración y significación del fado. Disfrutaremos de sus grandes canciones: *Um homem na cidade, Canoas do Tejo, Lisboa menina e moça, Duas lágrimas de orvalho, Barrio Alto...*

Intérpretes: Carlos Do Carmo (voz), Ricardo Rocha (guitarra portuguesa), Carlos Manuel Proença (viola), Fernando Araújo (viola baixo)

www.carlosdocarmo.com



Género: fado
País: Portugal
Idioma: español y portugués
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
Entradas: 30€ - 25€ - 15€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

16 de agosto, 22 h.

CAMANÉ

SEMPRE DE MIM

MARÍA LAVALLE

LUNA DE AQUÍ Y LUNA DE ALLÁ

María Lavalle abrirá el espectáculo, interpretando temas clásicos de Portugal combinados con fados de artistas españoles (Carlos Cano) y rio-platenses (Carlos Gardel). Después, Camané nos presentará *Sempre de mim*, su último álbum que se convirtió en disco de oro en Portugal en tan sólo tres semanas, y que incluye fados tradicionales con letras de grandes poetas ligados a este género: Fernando Pessoa, Manuela de Freitas, Jacinto Lucas Pires...

www.marialavalle.com / www.camane.com



Género: cabaret lírico

País: España

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

Entradas: 24€ - 20€ - 12€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

22 de agosto, 22 h.

BANALITÉS Y VIANALITÉS

LIVIANDADES PROFUNDAS EN UN ACTO MUSICAL

Durante una hora y cuarto, Enrique Viana canta y cuenta lo que piensa y lo que no piensa de este mundo en que vivimos, habla con su pianista y con su público. Banalités y Vianalités, con un tono irónico y de parodia del mundo de la ópera, es un espectáculo por momentos interactivo en el que la actualidad y las críticas se suceden enlazadas por músicas varias.

Intérpretes: Enrique Viana (tenor), Daniel Oyarzabal (piano), Enrique Santarén (voz en off) **Música de:** Offenbach, Verdi, Meyerbeer, Poulenc, Gounod, Chopin, etc.

FLAMENCO

SABATINI FLAMENCO



Género: cante flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

Entradas: 30€ - 25€ - 18€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

10 de agosto, 22 h.

JOSÉ MERCÉ

RECITAL FLAMENCO

Una de las figuras más importantes del panorama actual, el gaditano José Mercé, por primera vez en su larga carrera combinará temas originales y versiones de algunos clásicos. Acompañado por la guitarra de Moraíto comenzará con flamenco clásico, pasando por temas del nuevo disco y los temas de siempre, habituales en su repertorio.

Intérpretes: José Mercé (cante), Moraíto Chico (guitarra) **Programa:** malagueña, soleá, seguiriya, alegría, tientos, tangos, bulería, fandangos del gloria, etc...

www.pasionflamenca.es

www.josemerce.es



Género: baile flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

11 de agosto, 22 h.

CÍA. DE DANZA CARMEN CORTÉS

MUJER FLAMENCA

El flamenco vive hoy día una confusión provocada por las modas y los intereses creados, cuando en realidad es un arte vivo y un valor añadido europeo de interés mundial, vinculado siempre a lo popular. Para la Compañía de Danza Carmen Cortés, caracterizada por la creación sin atavíos, es un placer mostrar al público un flamenco en todo su esplendor musical y dancístico.

Intérpretes: Carmen Cortés, Trinidad Artiguez, Natalia Ferrándiz, Mónica Rojas, Tamar Fernández, Silvia Rincón, Rosa Zaragoza, Isaac de los Reyes, José Maya (Bailaoras/ores), Jesús de Rosario, Iván Losada (guitarras) Antonio Suárez "Guadiana", Jonatán Fernández (cantaores), Eva Duran y Charo Martín (cantaoras), Rafael Serrano (percusión)

www.carmencortes.es



Género: cante y baile flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

12 de agosto, 22 h.

ENRIQUE DE MELCHOR & RAFAEL RIQUENI

LA DANZA DE LOS GITANOS

El galardonado tocaor Enrique de Melchor (Galardón calle Alcalá 2010) traza en este espectáculo un recorrido por su biografía musical combinando sus composiciones para grupo (junto a flauta, percusión, palmas, coros y baile). Como artista invitado, Rafael Riqueni, un virtuoso de la guitarra, y al baile, Loli Carmona y Carine Amaya.

Intérpretes: Enrique de Melchor (guitarra), Rafael Riqueni (guitarra), Juan Triviño (cante), Juan Parrilla (flauta), El Guille (percusión), Lola Heredia (coros y palmas), Marta Heredia (coros y palmas), Loli Carmona y Carine Amaya (baile)

Programa: rondeña, seguiriya, danza de los gitanos, tangos, baile por soleá, soleá, alegrías, colombiana, rumba, fin de fiesta

www.pasionflamenca.es



Género: cante flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 20 min.

Entradas: 30€ - 25€ - 18€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

13 de agosto, 22 h.

ENRIQUE MORENTE MORENTE FLAMENCO



Morente, el de siempre. El directo de esta leyenda viva del flamenco es una auténtica delicia para los oídos. Escuchar cómo Morente se desvive en su cante y su alma se desgarran en cada estrofa es una experiencia absolutamente única. Un momento vivo de nuestra música y nuestra cultura, así es el recital de *Morente Flamenco*.

Intérpretes: Enrique Morente (cante), David Cerrezuela e Israel Cerrezuela (guitarras), Bandalero (percusión), Ángel Gabarre "Popo" y Enrique Morente hijo (coros)

Programa: Nana de oriente, Tangos de la vida, Soleá de los cañaverales, Fandangos naturales, Granaina rosa, Alegrías *grande locura*, Serrana del maestro Matrona, Tientos a Semita de Jerez, Malagueña *como que sale de mí*, Soleá de Pilarico, Nana de oriente (versión completa)

www.enriquemorente.com



Género: toque, cante y baile flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1h. 30 min.

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

14 de agosto, 22 h.

MOLINA & MONTOYA MOLINA & MONTOYA

Molina & Montoya es un retorno al principio, a la raíz de la música, que apela a que ocurra algo que trascienda el momento. Alba y Manuel Molina se unen en una obra cargada de sentimientos, en la que la hija entonará letras de Miguel Hernández y el padre la acompañará a la guitarra. Angelita Montoya recreará sus bulerías y tangos, y Carmelilla Montoya bailará alegrías, soleá por bulerías...

Intérpretes principales: MOLINA: Manuel Molina, Alba Molina; MONTOYA: Carmelilla Montoya, Angelita Montoya, Andina Montoya; MÚSICOS: José Acedo y Eugenio Iglesias (guitarra), Gabriel de la Tomasa, Paco Vega

www.pasionflamenca.es



Género: baile, toque y cante flamenco
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 30€ - 25€ - 18€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

15 de agosto, 22 h.

EVA YERBABUENA

EVA

Una música genuina, fuerte, sensible... Tres cantaores que con sus voces golpean en el interior de la bailaora y la ayudan arrancar de sus entrañas sentimientos muy dispares. Cante, danza y guitarra de una forma pura y sin concesiones.

Intérpretes principales: Eva Yerbabuena (baile), Paco Jarana y Manuel de la Luz (guitarras), Enrique El Extremeño, Pepe de Pura y Jeromo Segura (cantaores), Raúl Domínguez (percusión)

Coreografía: Eva Yerbabuena

Programa: *De la Cava* (Seguirilla), *A las cinco de la tarde* (Farruca), *Encuentro* (Bulería), *Barro* (Taranta), *Instrumental* (Guitarra), *Rarapata* (Bulería), *Cadencia* (Soleá / Bulería)

www.evayerbabuena.com

www.pasionflamenca.es



Género: toque flamenco
País: España
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 27€ - 23€ - 15€
Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

17 de agosto, 22 h.

GERARDO NÚÑEZ

ENSEMBLE

Gerardo Núñez explora desde los 80 otros géneros musicales como el rock, la música clásica y en particular el jazz, pero sin dejar el compás flamenco. Con su rica y compleja música se ha convertido en uno de los mejores compositores en fusión flamenca, debido sin duda a su sorprendente sentido de innovación.

Intérpretes: Gerardo Núñez, Perico Sambeat, Mariano Díaz, Pablo Martín, Cepillo, Marc Miralta, Rafael de Utrera, Baile

www.gerardonunez.es



Género: cante y toque flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 20 min.

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

18 de agosto, 22 h.

ARCÁNGEL

BUSCANDO EN LA MEMORIA

De lo tradicional a lo contemporáneo, sin renunciar a nada, sumando, moldeando, adaptando y reinventando el flamenco, con el máximo respeto por la tradición más pura, su telón de fondo, su argumento principal. Y con la valentía de no renunciar a ese universo desconocido que es la evolución. Es la manera en la que Arcángel entiende y transmite su sentir flamenco.

Intérpretes: Arcángel (cante), Miguel Ángel Cortés (guitarra), Dani Méndez (guitarra), Agustín Diassera (percusiones), "Los Mellis" (coros y palmas)

Programa: tonás de trilla, caña, tarantas, tangos, solo de los músicos, soleá, bulerías, alegrías, fandangos

www.pasionflamenca.es



Género: cante y toque flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

19 de agosto, 22 h.

JOSÉ MENESE

YUNQUE Y SAL

José Menese es uno de los más grandes cantaores no gitanos, con una enorme y auténtica afición por el flamenco, una voz capaz de expresar toda la *jondura* del sentimiento y un largo repertorio que supera los palos básicos. Hablador y trágico, su cante es un puro *quejío*. Como artista invitada, Laura Vital es sin duda un valor añadido para estos bonitos cantes de *Yunque y Sal*.

Intérpretes: José Menese (cante), artista invitada Laura Vital (cante), Antonio Carrión y Eduardo Rebolgar (guitarras), Concha Carrión y Rafa (palmas), Carmen Rivas "La Talegona" (baile)

Programa: José Menese: solea, farruca, mariana, petenera, tientos, siguiiriya, rondeña... Laura Vital: alegrías, tangos, bulerías, granaína / media granaína, bulería por soleá, fandangos... Baile: alegría, petenera y fin de fiesta

www.pasionflamenca.es



Género: cante y toque flamenco

País: España

Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. 20 min.

Entradas: 27€ - 23€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

20 de agosto, 22 h.

MAYTE MARTÍN

CANTAR A MANUEL

Transgresora, exigente, creativa y sorprendente, la cantaora barcelonesa mantiene a su público en constante tensión, provoca su curiosidad y hace que se pregunte "a ver con qué nos sale..." Y Mayte nos ha salido con su ciclo de canciones basadas en los poemas del poeta y periodista malagueño Manuel Alcántara. Con este disco, Mayte Martín ha creado a la nueva trovadora.

Intérpretes principales: Mayte Martín (voz y guitarra), José Luis Montón (guitarra), Olvido Lanza y Biel Graells (violín), Guillermo Prats (contrabajo), Chico Fargas (percusión)

www.mayte-martin.com

www.pasionflamenca.es



21 de agosto, 22 h.

FARRUQUITO

PURO

Tras su rotundo éxito en Barcelona, el sevillano presentará por primera vez su espectáculo *Puro* ante el público de la capital. Un elenco de catorce músicos acompaña al joven bailar en su interpretación más apasionante de los principales palos del flamenco, dentro de un formato espectacular que no dejará indiferente a los aficionados más exigentes de este arte.

www.farruquito.net

Género: baile flamenco

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 1 h. 30 min.

Entradas: 30€ - 25€ - 18€

Canales de venta: entradas.com, taquilla plaza del Carmen y taquilla del recinto

SEGURIDAD ES ESTAR

A 4.000 KM DE TU HOGAR
Y SENTIR QUE ESTAMOS
CERCA DE TÍ



CICLISMO, RETOS DELA 112 - MADRID


barcelona
world race

902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES
El Corte Inglés



CINE

TEATRO

MÚSICA

DANZA

Tenemos un sitio reservado
para la cultura

Apoyamos los eventos artísticos más relevantes, sentimos la cultura como algo muy cercano,
porque creemos que hacer una televisión de calidad también es un arte.



Telemadrid
www.telemadrid.es



veranos
de
galileo



Disciplina: teatro
Género: comedia
País: España
Idioma: español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 23,50€
Canales de venta: entradas.com

**Del 29 de junio al 12 de septiembre
 de lunes a sábado, 22 h.**

Apertura de puertas 1 hora antes

UN MARIDO DE IDA Y VUELTA

DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Pepe, el protagonista, hombre maduro, está casado con Leticia, mujer frívola y caprichosa. Durante un baile de disfraces tanto Pepe, que está enfermo del corazón, como su amigo Paco, algo más joven, se enteran por el diario de Leticia de que ésta desea apasionadamente a Paco.

Pepe, en medio de una serie de bromas sobre su muerte inmediata, advierte a Paco antes de morir de los riesgos que puede correr si termina casándose con Leticia, y le pide su palabra de que no lo hará. Transcurridos dos años, Leticia y Paco se han casado, y naturalmente, el fantasma de Pepe regresa con la misma ropa que murió: vestido de torero. Después de una serie de bromas pesadas se hace visible y se queda a vivir en la casa hasta que convence a Leticia de su amor más allá de la muerte.

Leticia, enamorada de su primer marido, le garantiza que vivirá sola hasta su muerte... para poder reunirse con él. Al salir atolondradamente de la casa, un coche la atropella y muere. Termina la obra con la entrada en escena de los dos espectros, el de Pepe y el de Leticia.

Dirección de escena: Joaquín Kremel, Francisco Vidal

Compañía: Plural multimedia y ocio

Intérpretes principales: Joaquín Kremel y Julia Torres

www.gruposmedia.es

veranos
en la
calle



PLAZA DE ORIENTE

Todos los conciertos comenzarán a las 20.30 h.
(media hora antes se abrirá el acceso al espacio acotado)

6 de julio

Entrada gratuita hasta completar aforo

SPECULUM

LA SPAGNA DE YDA Y BUELTA

España y América latina, influencias mutuas. 500 años Antonio de Cabezón / Bicentenario Independencias

Un concierto que reúne dos celebraciones a través del lenguaje de la música: hace 500 años nace el gran músico español Antonio de Cabezón; eran los albores del descubrimiento de América, que este año festeja el bicentenario de las independencias.

Género: música clásica **País:** España **Idioma:** español **Duración aprox.:** 1 h. 10 min.

Intérpretes: Mariví Blasco (soprano), Ramiro Morales (cuerdas), Ernesto Schmied (flautas)

PROGRAMA: LA SPAGNA: Reyna muy esclarecida, Cancionero de la Colombina (s. XV) (himno); Para quién crié yo cabellos, Antonio de Cabezón (1510-1570) (romance); Ave Maris Stella I & III, Antonio de Cabezón (1510-1570) (himno VIII & X); Pange lingua II, Antonio de Cabezón (1510-1570) (himno III); Paseábase el Rey Moro, Luys de Narváez (fl 1530-50) (romance); Fantasia del primer tono, Luys de Narváez (fl 1530-50); O gloriosa Domina, Anón. Libro de cifra nueva para Himno, Tecla, Harpa y Vihuela (Alcalá de Henares, 1557) DE YDA Y BUELTA: Ay, qué prodigio, Joaquín García (1710 - 1779) (villancico); Tonada Las lanchas, Codex Trujillo/Perú (s. XVIII) (para bailar); Tonada de Tupa Maro, Codex Trujillo/Perú (de Cajamarca); Tonada El Diamante, Codex Trujillo/Perú (para bailar cantando); Ya ya llúñch, ya ya llôch, Codex Trujillo/Perú (a voz y bajo para el nacimiento); Tonada El Congo, Codex Trujillo/Perú (para bailar cantando); Cachua al Christo, Codex Trujillo/Perú (a voz y bajo para el nacimiento); Sincero corazón, Joseph de Torres (ca.1670-1738) (cantata); Recitado, Aria; Recitado, Aria grave; Recitado, Aria andante; Joropo (Folclore Venezuela); Vals (Folclore Venezuela)

www.openmusic.es

7 de julio

L'OSTINATO-RAQUEL ANDUEZA

AY, ZORONGO

Un recorrido por la España e Italia del barroco

Pasión, ternura, picaresca, anhelo, desenfado... todo contado y cantado con una música que se subordina a la palabra de un modo revolucionario en su época. Es el albor del barroco, que empieza a desplegarse en la Italia de Claudio Monteverdi y que se traslada a la España de Hidalgo, Marín...

Género: música clásica **País:** España **Idioma:** italiano **Duración aprox.:** 1 h.

Intérpretes: Raquel Andueza (soprano), Zeljko Haliti (concertino), Javier Aguirre (violonchelo), Juan Carlos de Mulder (guitarra barroca), Jesús Fernández Baena (tiorba)

PROGRAMA: Passacaglia della Vita, Stefano Landi (1586-1639); Avrilla mia, Johannes H. Kapsberger (c. 1580-1651); No piense Menguilla ya, José Marín (1619-1699); Chiacona, Antonio Bertali (1605-1669); Ojos pues me desdeñáis, José Marín; Trompicábalas, amor, Juan Hidalgo (1614-1685); Usurpator tiranno, Giovanni F. Sances (1600-1679); Son ruinato, Benedetto Ferrari (1603/4-1681); Romanesca, Biagio Marini (1594-1663); El Dulce de América, José Castell (c.1710-c.1785); Tirana del Tríplli, Blas de Laserna (1751-1816); Zorongo del navío, Anónimo (s. XVIII)

www.mariagoded.com



8 y 9 de julio

JANUSZ OLEJNICZAK

LAS NOCHES DE VERANO CON CHOPIN

Considerado uno de los más sublimes intérpretes de las obras de Fryderyk Chopin, Janusz Olejniczak fue galardonado en 2005 con la Medalla de Oro "Gloria Artis", máxima distinción concedida por el Ministro de Cultura de Polonia, por su sobresaliente contribución en el ámbito de la cultura. Actuó como Fryderyk Chopin en la película *La nota azul* de Andrzej Zulawski, y en *El Pianista* de Roman Polanski fueron sus manos y no las de Adrien Brody las que tocaban en las escenas de piano.

8 de julio

JANUSZ OLEJNICZAK CON CAMERATA VISTULA. CONCIERTO PARA PIANO

Camerata Vistula: Andrzej Gebys y Wojciech Proniewicz (violines), Grzegorz Chmielewski (viola), Andrzej Wróbel (violonchelo), Radosław Nur (contrabajo)

Género: música clásica **País:** Polonia **Duración aprox.:** 1 h. 15 min.

PROGRAMA: Andante Spianato; Gran Polonesa Brillante en mi bemol mayor Op 22; Gran fantasía en La mayor sobre Melodías Polacas Op. 13

9 de julio

JANUSZ OLEJNICZAK. CONCIERTO PARA PIANO

Género: música clásica **País:** Polonia **Duración aprox.:** 1 h. 30 min.

PROGRAMA: Polonesa LA Mayor op. 40 nr 1; Nocturno DO sostenido menor op. posth.; Nocturno MI menor op. posth.; Balada SOL menor op. 23; 6 Mazurcas, Scherzo SI bemol menor op. 31; Nocturno DO menor op. 48 nr 1; 4 Valses: DO sostenido menor op. 64 nr 2, LA bemol Mayor 69 nr 1, MI Mayor op. posth., RE sostenido Mayor op. 64 nr 1; Polonesa LA bemol menor op. 53



Yo quiero ser como el viento.

Que no conoce distancias, ni fronteras.

Siempre por delante.

www.quieroercomoelviento.com



IMPULSOR OFICIAL DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL



IBERDROLA



Género: música clásica

País: España

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

PROGRAMA:

Magnificat bww 243, Johann Sebastian Bach; *Folia*, Alessandro Scarlatti; *Música acuática HWV 348-350*, Georg Friedrich Händel; *Selección de minuetos*, Wolfgang Amadeus Mozart; *Sonata en Re Mayor*, Hoboken XV:16, Joseph Haydn; *Cuatro landler D.814*, Franz Schubert; *Escenas de niños Op.15*, Schumann; *Vals en La menor Op. 34 N° 2*, Frédéric Chopin; *Piezas líricas*, Edvard Grieg

10 de julio

QUINTETO DIVERLÍRICA

ROMÁNTICOS EN PALACIO

El Quinteto Diverlirica comenzó su andadura en 1999 gracias a un encargo de A.E.M.A. con motivo del 250 Aniversario de Bach, interpretando preludios y fugas. Desde entonces ha desarrollado una actividad permanente con obras de Haydn, Beethoven, Weber, Palencia... A destacar en el programa el apasionante mundo interior de los románticos Schubert, Chopin, y Schumann.

Intérpretes: Celia Laguna (piano), Salvador Requena (flauta), Moisés Ardisana (violín), Mercedes Granados (viola), Eva Sierra (violoncello)



Género: música clásica

País: España

Duración aprox.: 1 h. 15 min.

PROGRAMA:

Las Vistas al Mar, E. Toldra; *Moderé y Zortzico del cuarteto*, J. M. Usandizaga; *Oración del Torero y Talía* (Las musas de Andalucía), J.Turina; *Tango y Canción del Amor*, I. Albéniz; *Andaluza (danza española nº 5)* e *Intermezzo* de la ópera *Goyescas*, E. Granados; *"El Amor Brujo"*; *Danza del fuego y Pantomima*, M. de Falla; *"El sombrero de tres picos"* y *Danza española*, M. de Falla; *Polka* de *"El baile de Luis Alonso"*, G. Giménez

11 de julio

CUARTETO DETÍSOV

PIEZAS ROMÁNTICAS ESPAÑOLAS

Cuarteto de cuerda que sigue las tradiciones de interpretación de los antiguos cuartetos franceses (A. Capet) y rusos (Cuarteto Beethoven, Cuarteto Borodin). Formado por el profesor de la Orquesta RTVE Alexander Detisov, gran especialista en música de cámara que ha pertenecido a la *Orquesta de cámara Virtuosos de Moscú*, al *Cuarteto Georgiano* y al *Cuarteto de Cuerda de Moscú*.

Intérpretes: Alexander Detisov (violín I), Marian Moraru (violín II), Natalia Margulis (violonchelo), Sergio Sáez (viola)

www.detisovquartet.110mb.com

13 de julio

FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE CHAMARTÍN

ENCUENTRO DE MÚSICA Y NATURALEZA

La Fundación Orquesta Sinfónica de Chamartín realiza por quinto año un Encuentro de Orquesta dirigido a niños y jóvenes de entre 9 y 18 años. En este concierto, la joven orquesta muestra el trabajo realizado durante catorce días conviviendo con los profesores de la Orquesta Sinfónica Chamartín.

Dirección de orquesta: Silvia Sanz Torre

Género: música clásica **País:** España **Duración aprox.:** 1 h. 30 min. (intermedio de 15 min.)

www.oschamartin.org

PROGRAMA:

I PARTE: *La Mañana* (Peer Gynt), E. Grieg; *El vuelo del moscardón*, N. Rimsky-Korsakov; *Las estepas del Asia Central*, A. Borodin; *La gruta del Fingal*, F. Mendelssohn; *Dúo de las flores* (Lakmé), L. Delibes; *Danzas del Geiser*, A. Vivas

II PARTE: *El Moldava*, B. Smetana; *El carnaval de los animales*, C. Saint-Saëns; *Una noche en el monte pelado*, M. Mussorgsky; *Los pinos de Roma*, O. Respighi; *Marte* (Los Planetas), G. Holst

14 de julio

CITY OF LEEDS YOUTH ORCHESTRA

Durante más de cincuenta años *The City of Leeds Youth Orchestra* ha dado a generaciones de jóvenes intérpretes la oportunidad de expresar su talento musical. Su repertorio abarca desde Beethoven y Schubert a John Adams y Carl Jenkins.

PROGRAMA:

Dvorak, *Symphony n° 9 "From the New world"*; Saint Saens, *Violín Concierto N° 3*; Elgar, *Enigma Variations*

Dirección de orquesta: Dougie Scarfe

Género: música clásica **País:** Reino Unido **Duración aprox.:** 1h. 20 min.

www.clyo.org.uk

27 de julio

OXFORDSHIRE COUNTY YOUTH ORCHESTRA

Oxfordshire County Youth Orchestra está formada por jóvenes músicos entre los 14 y los 19 años. Apreciados internacionalmente por sus altas cualidades musicales interpretativas, en Reino Unido actúan habitualmente en el Royal Albert Hall de Londres y en el Symphony Hall de Birmingham.

Dirección de orquesta: John Traill

Género: música clásica **País:** Reino Unido **Duración aprox.:** 1 h. 30 min. (intermedio de 15 min.)

PROGRAMA:

Sinfonía n° 1, Mahler; *Firebird*, Stravinsky

PLAZA MAYOR



5 de agosto, 22 h.

ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN

MAESTRO: DANIEL BARENBOIM

Entrada gratuita hasta completar aforo

Se permitirá el acceso al recinto a partir de las 19.30 h.

Género: música clásica

País: España

Duración aprox.: 1 h. 10 min.

PROGRAMA:

Ludwig van Beethoven

Sinfonía n.º 6 en Fa Mayor - op.68

"Pastoral"

Allegro ma non tanto, Andante molto

mosso, Allegretto, Allegro, Allegretto

Sinfonía n.º 7 en La Menor - op. 92

Poco sostenuto. Vivace, Allegretto, Presto.

Assai meno presto, Allegro con brio

Concordia y diálogo son los pilares que sostienen a esta orquesta, creada en 1999 por el director argentino-israelí Daniel Barenboim y el intelectual palestino Edward Said, y apoyada por la Junta de Andalucía. Compuesta por jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles, esta orquesta ha demostrado que la música es un instrumento útil para romper barreras que hasta ahora se consideraban infranqueables. Este proyecto certifica el valor del arte para tender puentes y aunar voluntades, demostrando que la convivencia pacífica entre culturas enfrentadas es posible, de la misma manera que estos jóvenes comparten su pasión por la música.



Daniel Barenboim Stiftung

www.barenboim-said.org

PLAZA DE SÁNCHEZ BUSTILLO (frente al Museo de A.C. Reina Sofía)

12, 13 y 14 de julio, 20 h. **Entrada gratuita hasta completar aforo**

Una propuesta de la Sala Cuarta Pared y de la Compañía Provisional Danza

Disciplina: danza **Género:** contemporánea **País:** España

Duración: 18 min., 24 min., 30 min. y 16 min. (en total, 1 h. 25 min.)



TERESA NIETO, MÓNICA RUNDE Y CARMEN WERNER PERMÍTAME RECORDARLE

“El límite negativo del placer no es dolor, ni siquiera la muerte, sino la alegría: en cuanto empezamos a perderla por determinado deleite, seguro que estamos disfrutando con lo que no nos conviene. Y es que la alegría, no sé si vas a entenderme aunque no logro explicarme mejor, es una experiencia que abarca placer y dolor, muerte y vida.”

F. Savater, *Ética para Amador*

Coreografía: Teresa Nieto, Mónica Runde, Carmen Werner

Música: Bach y Borja Ramos

Intérpretes: Teresa Nieto, Mónica Runde, Carmen Werner



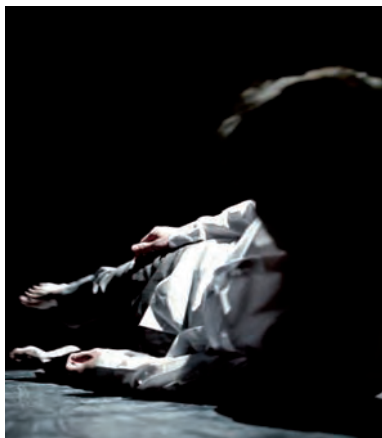
COMPAÑÍA CAMILLE C. HANSON SENSITIVE TO NOISE

Cien millones de personas en Europa sufren los excesos del ruido causado por el tráfico, la industria, y las actividades de ocio. Hay evidencias de que los altos niveles de ruido impiden la comunicación, disminuyen las habilidades de aprendizaje, incrementan las hormonas relacionadas con el estrés, causan trastornos del sueño, cambios en la presión sanguínea y enfermedades cardíacas de carácter isquémico.

Coreografía e interpretación: Camille C. Hanson

Música: Good Speed You Black Emperor, Sabar Mater de Pergolesi

Intérpretes: Mariluz Arcas, Kobe Armero, Arthur Bernard, Camille C. Hanson



COMPAÑÍA MANUEL RODRÍGUEZ LIMITS

Esa es la pregunta que me formulo constantemente en este recorrido espacial, limitado por un cuerpo impregnado de sucesos y acontecimientos que le afectan para correr o caminar, para pararse o estremecerse... *Limits* es un análisis de los límites entre el cuerpo y la mente como motor y viceversa, donde la cualidad, calidad y energía del movimiento son utilizados a modo de collage.

Coreografía: Manuel Rodríguez

Música: Collage musical

Intérpretes principales: Manuel Rodríguez



COMPAÑÍA JORDI L. VIDAL CHRYSLIS

“La transformación está en todas partes: el mundo, las personas, la naturaleza... todo cambia, evoluciona, avanza o retrocede, muere, renace...” *Chrysalis* es un espectáculo de danza, acrobacia, manipulación de cuerda y malabarismo sobre el tema de la transformación.

Coreografía e interpretación: Jordi L. Vidal

Música: Peter Helmut Lang

Intérpretes principales: Inés Cera y Alexis Rouvre

www.cuartapared.es

TEMPLO DE DEBOD

Todos los conciertos comenzarán a las 21 h.
(media hora antes se abrirá el acceso al espacio acotado)

Entrada gratuita hasta completar aforo



Disciplina: música
Género: músicas del mundo
País: India
Idioma: hindú
Duración aprox.: 1 h.

20 de julio

MUSAFIR

GITANOS DEL RAJASTÁN

Musafir, grupo de gitanos del Rajastán, nos propone un viaje musical a través del desierto del Thar, con estilos de todos los rincones de esta región de la India: los Langas y los Manghanyar, poetas de renombre, cantan un amplio repertorio de canciones antiguas del desierto del Thar; los músicos de la corte de los Maharajas interpretan piezas clásicas y sagradas.

Intérpretes principales: Hameed Khan, Asha Sopera, Mohammed Anwar Khan, Mehboob Khan, Habib Khan, Hussain Khan

www.kamalaproducciones.com



Disciplina: música
Género: étnica, músicas del mundo
País: Namibia
Idioma: setswana, inglés, dialectos de Namibia
Duración aprox.: 1h. 10 min.

21 de julio

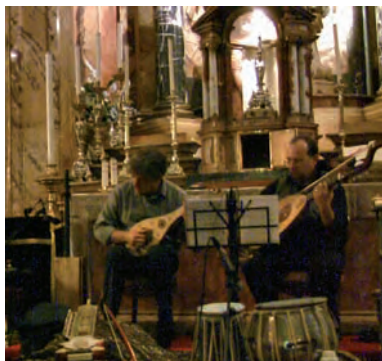
ELEMOTHO

KALAHARI SOUND

Los ritmos del Kalahari y la libertad del jazz. Elemotho es un músico nacido en Namibia que compone, graba y toca su propia música, reflejando sabores de los ritmos del desierto del Kalahari y las llamadas a la lluvia, con una mezcla de sonidos étnicos y globales y nuevos mensajes para los tiempos modernos.

Intérpretes principales: Elemotho Gaalelekwe (voz y cuerdas), Ermelinda Thataone (voz y percusión), Polina Loubnina (flauta), Jackson Mbwayakalola (guitarra), Salex Haraseb (batería), Edwin Amakhoe (bajo)

www.elemotho.com



Disciplina: música
Género: músicas del mundo
País: España
Idioma: persa, árabe, sefardí
Duración aprox.: 1 h.

PROGRAMA:

La Ruta de la Sal (Melodías Nómadas. Tradición árabe); Halilem (Sefarad. Colección Weich-Shanak); Glosas - Pour autrey movrai mon chant - Cantiga de Santa María 375 (Trovadores y Cantiga de Alfonso X El Sabio); Flight of a Bee (Solo Tombak. Inspiración Persa); Amanecer en La Medina (Inspiración Andalusí); Tin Tal (Solo de tabla y dilruba. Norte de la India); Ordueña (Sefarad. Colección Weich-Shanak); Cetus Apostolici (Códex Huelgas)

22 de julio

PECATA MINUTA DE ORIENTE A OCCIDENTE

Un viaje musical en espacio y tiempo, inspirado en la convivencia de tres culturas en la Occitania Medieval y fruto de los muchos años de investigación y experiencia que acumulan los músicos que forman el grupo. Asistiremos a un mágico diálogo entre los instrumentos tradicionales de distintas épocas y culturas.

Intérpretes principales: Javier Coble (órgano, campanil, dilruba, bul-bul tarán, salterio, flauta selje, zanfoña), Sergey Sapricheff (tombak, tabla, req, d'arbuka, bendir, tar davul, tampura), Emilio Galazo (archilaúd), Kepa Osés (gu-quin, ghimbri, citola)

www.mariagoded.com



Disciplina: música
Género: músicas del mundo
País: Marruecos
Idioma: árabe
Duración aprox.: 1h. 10 min.

23 de julio

ORQUESTA FEMENINA ANDALUSÍ ARABESCAS

La *Orquesta Femenina Andalusí* intenta conservar y renovar la música andalusí en general, y la de la mujer musulmana en particular. Su repertorio se centra básicamente en dos tipos de composiciones de la cultura musical magrebí: la Nuba y el Chaabi.

Dirección: Aziz Samsaoui

Intérpretes principales: Orquesta Femenina Andalusí

www.openmusic.com



Disciplina: música **Género:** músicas del mundo
País: Costa de Marfil **Idioma:** malenque
Duración aprox.: 55 min.

24 de julio

DOKAKENE

ZAOLI BI

Zaoli Bi es un espectáculo de música y danza tradicional de Costa de Marfil basado en la historia de Lumsila, una bella mujer que en cada fiesta de su pueblo siempre quiso demostrar ser la mejor bailarina, y a su muerte, el pueblo le rindió homenaje elaborando una máscara sagrada de su cara.

Dirección: Kassoum Sanogo

Intérpretes principales: Kassoum Sanogo, Yossouf Sanogo, Bintou Sanogo, Koumbila Desiré Novel

www.kamalaproducciones.com

MÚSICAS DEL MUNDO EN EL AUDITORIO PARQUE TIERNO GALVÁN

Todos los conciertos comenzarán a las 21.30 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo



Disciplina: música **Género:** músicas del mundo
Países: Rusia, España, Ucrania, Guinea, Bolivia
Idioma: español, ruso, africano, konaco
Duración aprox.: 2 h. 15 min. (intermedio de 15 min.)

2 de agosto

FLASH BIT

SOYUZ

Soyuz es un espectáculo que combina la música electrónica y la música tradicional de diferentes partes del mundo. Los elementos de música hindú, oriental, africana, de los Países de Este y de América Latina se reúnen con la innovación tecnológica y las últimas tendencias de música electrónica.

Autores de la música: Sergey Saprychev, Abaubacar Sylá, Pavel Sakuta, Javier Coble

PROGRAMA:

1. Latidos de la Jungla Urbana - 2. Indian bit - 3. Nostalgia - 4. Subway Jora - 5. African Dream - 6. Ma
7. Tashkent - 8. Urban Chakra - 9. Espejismo de Bum y Bak - 10. Fusion Rockers - 11. Flashbit

ESPACIO FRINGE EN EL AUDITORIO PARQUE TIERNO GALVÁN

UNA PROPUESTA DE OPEN MUSIC www.openmusic.es



Disciplina: música **Género:** fusión
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

3 de agosto

RMM TRÍO & DANI MERLÍN

PERCUBES & SOUND PAINTING

RMM Trío nos presenta *Percubes & Sound Painting*, un espectáculo con interacción de música, tecnología y pintura en directo. Sebastián Merlín nos muestra por primera vez en Madrid los percubes, una invención propia.

Intérpretes: Morgan Rosendom (piano, violín), Fernandinho Marconi (percusión y atmósferas), Sebastián Merlín (guitarra, percusión y electrónica), Dani Merlín (pintura)



Disciplina: música **Género:** blues, jazz, flamenco, funky, rock y música étnica
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

4 de agosto

INESPERADO

AMA SUA

Inesperado es un quinteto electroacústico (batería, bajo, guitarras y piano, además de todos los complementos étnicos de percusión y cuerda). Sus temas están relacionados con la realidad sociocultural actual y su música, extravagante y fresca, dota a la banda un punto de originalidad.



Disciplina: música **Género:** trip hop, down-tempo, blues, soul
País: España **Idioma:** inglés
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

5 de agosto

SUKA

Suka es la aventura musical de la cantante y productora Hada Guldrys. Su estilo combina trip-hop y down-tempo, aportando al sonido de las máquinas un fuerte componente de pop y rock. Suka ha actuado en festivales de música y nuevas tendencias como Fica, Evantec, Art Futura, Sonorama... y en varias salas del panorama nacional e internacional.



Disciplina: música **Género:** rock
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

6 de agosto

CREAM REVOLUTION B

Cream Revolution B es un grupo de jóvenes músicos madrileños que hacen rock con pinceladas de funky, soul, blues y country con un toque muy personal. Dos guitarras, bajo batería y voz, *Cream Revolution B*, es el grupo más joven del FRINGE de Veranos de la Villa 2010.



Disciplina: música **Género:** heavy metal
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

7 de agosto

PROYECTO AMADEUS

Proyecto Amadeus es una agrupación que invade el escenario con su sonido poderoso y comunica con el público de manera directa y contundente. Guitarra, bajo, teclados y batería nos traen música con influencias que van desde el barroco de Bach hasta el siglo XXI, pasando por los grupos que marcaron la época de oro del rock.

Dirección: Miguel Martín



Disciplina: música **Género:** fusión brasileña
País: Brasil, España
Duración aprox.: 1 h. 10 min.

8 de agosto

FERNANDINHO MARCONI PROJECT YEBÁ-CURUMÍN

Yebá-Curumín es una iniciativa de Fernandinho Marconi para presentar las diferentes músicas del subcontinente brasileño. A través de la fusión, rescatando ideas tradicionales y con la percusión como elemento de sincronía, cada una de las propuestas de Marconi nos transporta a diferentes universos musicales.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE MADRID

CONCIERTOS EN PROXIMIDAD

DISTRITO VALLECAS VILLA

1 de julio, 20 h.

(Auditorio Villa de Vallecas. Calle Sierra Gorda, s/n)

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE: *Plaza de Illescas (Pasodoble)*, Joaquín Anaya (1941); *La granjera de Arles (Selección)*, Ernesto Rosillo (1893-1968); *Negra sombra (Balada gallega)*, Juan Montes (1840-1899); *La Torre del Oro (Intermedio)*, Gerónimo Giménez (1851-1923)

II PARTE: *Marcha militar*, Frank Schubert (1797-1828); *Katiuska (Segunda Fantasia)*, Pablo Sorozábal (1897-1988); *El año pasado por agua (Fantasia)*, Federico Chueca (1846-1908)

* Primera vez por la BSMM

DISTRITO FUENCARRAL-EL PARDO

8 de julio, 20 h.

(Auditorio La Vaguada. Paseo de la Vaguada, 13)

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA: (ver día 1 de julio)

CONCIERTOS EN EL PARQUE DEL RETIRO

4 de julio, 12 h.

Director: Enrique García Asensio

PROGRAMA:

I PARTE - LA MÚSICA EN EL CINE: *James Bond 007*, John Barry (1933); *Cabaret (El Musical)*, John Kander (1927); *Annie*, Charles Strousse (1928); *Robin Hood*, Michael Kamen (1948); *Los siete magníficos*, Elmer Bernstein, *Arreglo*: Peters (1922-2004)

II PARTE - ESPAÑA A TRAVÉS DEL PASODOBLE: *Oviedo*, Pascual Marquina - *Principado de Asturias* - (1873-1948); *Gerona*, Santiago Lope - *Cataluña* - (1871-1906); *Ícod*, José M^a Martín Domingo - *Canarias* - (1889-1961); *Peña taurina vitoriana*, J. M^a Martín Domingo - *País Vasco*; *Lo cant do València*, Pedro Sosa - *Comunidad Valenciana* - (1887-1954); *De la villa y corte*, Ignacio Hidalgo - *Madrid* - (1920-1991); *Puenteareas*, Reveriano Soutullo - *Galicia* - (1884-1933)

11 de julio, 12 h.

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE: *Costa dorada (Pasodoble)*, Manuel Lillo (1940); *L'Arlesienne (1^a Suite)*, Georges Bizet (838-1875); *Preludio (Allegro) / Minuetto / Adagietto / Carillón (Allegretto)*; *Camino Real (Fantasia Latinoamericana)*, Alfred Reed (1921-2005)

II PARTE: *Luis Regidor (Pasodoble)* Francisco Gil; *El bateo (Selección)* Federico Chueca (1846-1908); *La tempranica (Fantasia)* Gerónimo Giménez (1851-1923)



* Primera vez por la BSMM

18 de julio, 12 h.

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE: *Sacristán Fuentes* (Pasodoble), F. De Ondina; *Goyescas* (Intermedio), Enrique Granados (1867-1916); *Cascanueces Op. 71A (Suite)*, P.I. Tchaikovsky (1840-1893); *Obertura en miniatura / Marcha / Danza de la dulce hada / Danza rusa / Danza árabe / Danza china / Danza de los mirlitones / Vals de las flores*

II PARTE: *Luar* (Pasodoble), Eugenio Arrios (1936); *El cantar del arriero* (Fantasía), Fernando Díaz Giles (1887-1960); *Doña Francisquita* (Selección), Amadeo Vives (1871-1932)

25 de julio, 12 h.

Director: Juan Foriscot Riba

PROGRAMA:

I PARTE: *Corazón gitano* (Pasodoble), José Martín Domingo (1889-1961); *Cinco minutos con Cole Porter*, Cole Porter (Musical) (1893-1964); *West Side Story* (Selección), Leonard Bernstein (1918-1990); *El fantasma de la Ópera* (Musical), Andrew Lloyd Webber (1948)

II PARTE: *Los dos Adolfos* (Pasodoble), José Martín Domingo (1889-1961); *El barberillo de Lavapiés* (Fantasía), Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894); *El niño judío* (Selección), Pablo Luna (1880-1942)

BANDA SINFÓNICA REAL KEMPLENBLOEI

20 de julio, 21 h.

MÚSICA SINFÓNICA DESDE BÉLGICA

Concierto con motivo del traspaso de la presidencia española de la Unión Europea al gobierno de Bélgica.

Una velada musical para la concordia con ocasión de la Presidencia belga de la UE. La banda sinfónica Kempenbloei tocará un programa muy variado y alegre con obras que van desde Gershwin, pasando por John Williams o Glenn Miller, hasta bandas sonoras de grandes películas como *Star Wars* y *El Señor de los Anillos*. Además, la orquesta sorprenderá al público con sus originales interpretaciones de populares melodías españolas. Una iniciativa de la Embajada de Bélgica, posible gracias a la ayuda del Ayuntamiento de Madrid.

Dirección: Ivan Meylemans

Intérpretes: 70 músicos; esta orquesta ganó el World Music Contest 2009 en Kerkrade (Países Bajos)

Duración: 1 h. 20 min. (intermedio de 15 min.)



SAAB J21 - 1943



SAAB 92 - 1947



SONETT 1 - 1956



SAAB 95 - 1959



SAAB 96 - 1964



SONETT 2 - 1966



900 CABRIO - 1990



TURBO X - 2008



9-3 CABRIO - 2009



NUEVO SAAB 9-3X - 2009



NUEVO SAAB 9-5 - 2010



NUEVO SAAB 9-4X

Bienvenido a la nueva era **SAAB**

En Saab, iniciamos una nueva etapa avanzando hacia el futuro, con la idea de seguir ofreciéndote aquello que hacemos mejor: vehículos seguros, deportivos y ecológicos. Y para celebrar este nuevo comienzo queremos que formes parte de nuestro **SAAB PERFORMANCE PROGRAM**.

Infórmate en www.saabexperience.com

4 años de garantía
años de asistencia
en carretera

www.saab-spain.com

Acción válida para todos los nuevos pedidos de cliente, bien de stock de concesionario o de producción a fábrica. Acción válida para cliente final (excluyendo ventas a renting y RaC). Período: del 15 de Mayo al 15 de Julio. de fabricante, más 2 años de garantía comercial adicional sin límite de kilometraje. Consulte condiciones de



SAAB
PERFORMANCE
PROGRAM



SAFETY & ECO

Del 15 de mayo al 15 de julio disfruta de serie en tu nuevo Saab de una experiencia de conducción única, de la mano de los mejores profesionales, y exclusiva para Saabistas. En ella conocerás a fondo tu Saab y aprenderás nuevas técnicas para una conducción más segura y ecológica. Be a Saabist Forever.

que incorporarán de serie la primera de las experiencias Saab Performance Program. Consumo mixto: 5,9 l/100Km. Emisiones de CO₂: 157 gr/km. Garantía: 2 años de garantía aplicación en su Distribuidor Oficial.

SAAB
move your mind™

TEATRO CASA DE VACAS - PARQUE DEL RETIRO (TERRAZA)



Disciplina: teatro
Género: tragicomedia musical
País: España
Idioma: español
Duración: 2 h. (intermedio de 15 min.)
Entradas: 18€
Canales de venta: atrapalo.com, entradas.com, elcorteingles.es

Del 8 de julio a 8 de agosto, de miércoles a domingo, 22 h.

RINCONETE Y CORTADILLO EL LICENCIADO VIDRIERA

de Miguel de Cervantes

ADAPTACIÓN DE LAS NOVELAS EJEMPLARES

El licenciado Vidriera habla de los viajes del licenciado Rodaja, que enferma y enloquece. Recupera la salud física, no así la mental: siente ser de vidrio. Rinconete y Cortadillo cuenta las andanzas de dos pícaros adolescentes y su entrada en el Patio de Monipodio, auténtica sede de una cofradía de ladrones, prostitutas y matones.

Compañía: Ítaca Teatro **Adaptación:** Pepe Ortega
Dirección musical: Eduardo Zubiaur **Escenografía:** Pepe Ortega
Intérpretes: M^a José Sarrate, Felipe Vélez, Javier Muñoz, Iovanni Holguín, Mikele Urroz **Músico y narrador:** Eduardo Zubiaur

www.casadevacas.es



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración: 1 h. 15 min. (intermedio de 15 min.)
Entradas: 18€
Canales de venta: atrapalo.com, entradas.com, elcorteingles.es

Del 19 de agosto al 12 de septiembre, de jueves a domingo, 22 h.

JAMLET (CON JOTA)

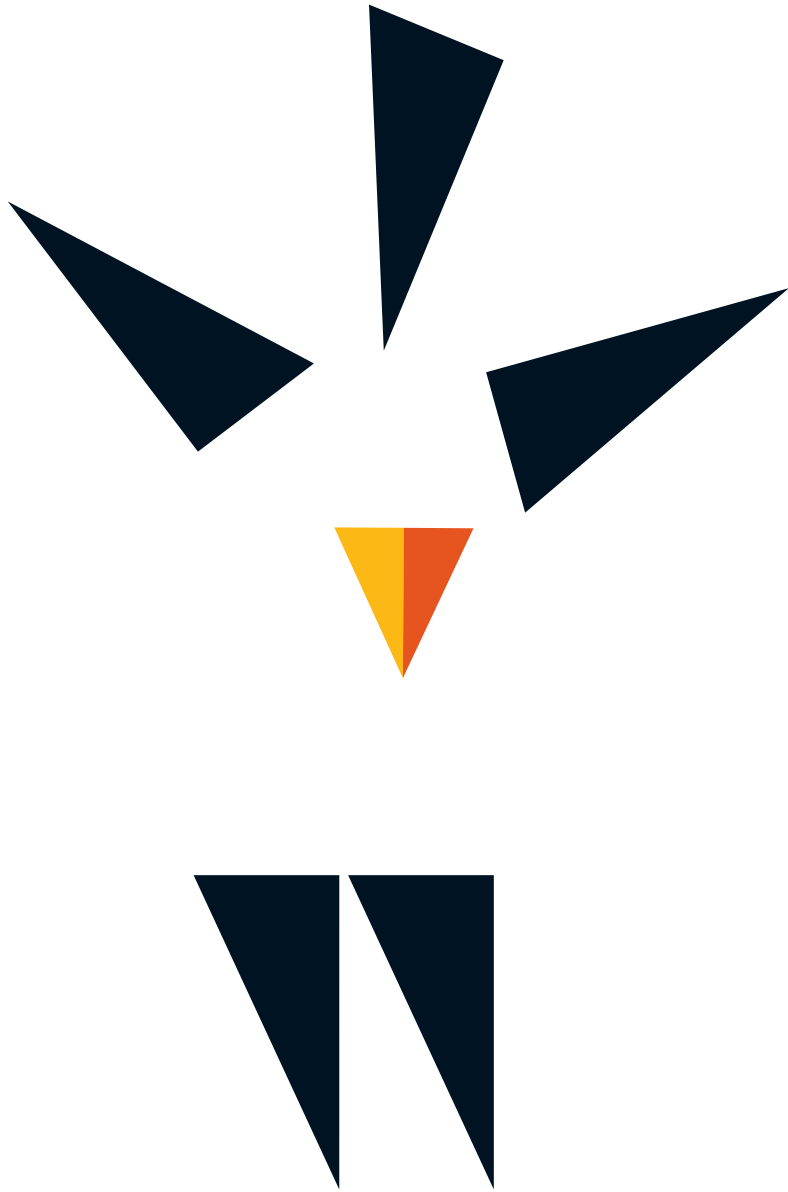
BASADO EN "HAMLET", DE W. SHAKESPEARE
 VERSIÓN DE ROSA VALENTINA SÁEZ

Hamlet, la más famosa de las tragedias de W. Shakespeare, se escribe con "jota" en esta insólita versión libre. La historia es la misma, sólo que Dinamarca cambia por Aragón: Jamlet con "jota" cantará el "ser o no ser" a ritmo de jota en esta comedia para todos los públicos.

Compañía: Titania producciones **Dirección de escena:** Joshean Mauleón **Escenografía:** C.T.E. Madrid - INAEM
Intérpretes: Pepe India, Lucía Grafal, Jorge Gregorio, Ana Lucía Pardo y Rosa Sáez

www.titaniaproducciones.es

teatros y salas





TEATRO ESPAÑOL

Dirección Teatro Español: Mario Gas

www.esmadrid.com/teatroespanol



Disciplina: teatro **Género:** drama

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: de 4€ a 22€, martes y miércoles 25% dto.

Canales de venta: telentrada.com

SALA PRINCIPAL

Del 1 de julio al 1 de agosto,
de martes a domingo, 20.30 h.

EL ARTE DE LA COMEDIA

de Eduardo de Filippo

El director de una compañía de teatro visita al nuevo gobernador. Tras una discusión, el gobernador le echa y el hombre de teatro amenaza con suplantar con sus actores a las visitas oficiales que el político ha de recibir esa tarde.

Dirección, escenografía e iluminación: Carles Alfaro

Ambientación musical: J. Manuel Gutiérrez **Vestuario:** María

Araujo **Producción:** Teatro de la Abadía **Intérpretes:** Enric Benavent, Markos Marín, Luis Moreno, Lidia Otón, Pedro Casablanc, José Luis Alcobendas, Jesús Barranco, Joaquín Hinojosa, Lola Manzano, Ernesto Arias, Cipriano Lodoso, Palmira Ferrer, María Miguel, Diego Galeano, Óscar de la Fuente, José Manjón



Disciplina: teatro

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 2 h.

Entradas: martes 16€ y miércoles 12€

Canales de venta: telentrada.com

SALA PEQUEÑA

Del 24 de junio al 25 de julio, 21 h.

LA AMÉRICA DE EDWARD HOPPER

de Eva Hibernia

Accedemos a la vida privada de Vera y Tomás, una joven pareja con una intimidad poco convencional donde la comunicación fluye a través de los juegos. Tanto Vera como Tomás hacen, juntos y por separado, un viaje hacia su pasado, hacia su futuro y hacia otros presentes que podrían estar viviendo en ese mismo instante.

Producción: Teatre de Ponent de Granollers y Teatre Nacional de Catalunya, con la colaboración de la Sala Beckett de Barcelona

Autora y dirección: Eva Hibernia **Escenografía:**

Jon Berrondo **Vestuario:** Romana Redlova **Iluminación:** Quico Gutiérrez (aai) **Intérpretes:** Alicia González Laá y Joaquín Daniel

Del 27 al 30 de julio, 21 h.

POESÍA EN CONCIERTO

Disciplina: teatro Género: poesía y música País: España Idioma: español Duración aprox.: de 1 h. a 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ Canales de venta: telentrada.com



27 de julio, 21 h.

PETER WESSEL Y EL PROYECTO POLYFONÍAS CON SALVADOR VIDAL Y MARK SOLDBORG

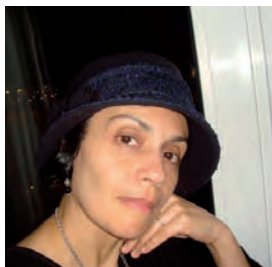
Peter Wessel es poeta, profesor y periodista especializado en arte, lingüística y música. Su último libro es "Polyfonías" (poesía tetralingüe en español, inglés, francés y danés a la vez). Desde 2008 ha estado de gira por Europa con Salvador Vidal y el compositor y guitarrista danés Mark Solborg, en colaboración con el Instituto Cervantes.



28 de julio, 21 h.

JUAN CARLOS MESTRE Y AMANCIO PRADA ELOGIO DE LA PALABRA

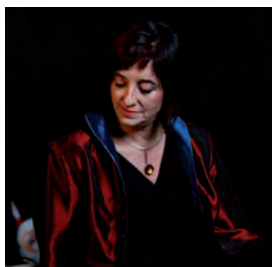
Juan Carlos Mestre, poeta y artista visual, fue galardonado con Premio Nacional de Poesía 2009 por su obra *La Casa Roja*. Su colaboración con otros creadores y músicos como Amancio Prada, Luis Delgado o José Zárate ha sido recogida en varias grabaciones discográficas.



29 de julio, 21 h.

MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS CON MARIA JOSÉ CORDERO

Marifé Santiago Bolaños es escritora y Doctora en Filosofía. Profesora de Secundaria y especialista en Estética, en la actualidad es directora del Departamento de Educación y Cultura del Gabinete de la Presidencia del Gobierno. Sus textos han sido traducidos al inglés, francés, italiano, ruso o bengalí.



30 de julio, 21 h.

PILAR GONZÁLEZ ESPAÑA

Pilar González España es poeta y recitadora, además de profesora titular de lengua y cultura china en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha impartido durante más de diez años clases de voz para la recitación poética y el teatro, y desde hace años ofrece recitales en diálogo con músicas diversas.



TEATRO CIRCO PRICE

www.teatrocircoprice.com



Disciplina: teatro musical **Género:** cabaret
País: España, Rusia, Estados Unidos y Alemania **Idioma:** español
Duración aprox.: 2 h. **Entradas:** de 15€ a 35€
Canales de venta: entradas.com, atrápalo.com y en taquillas del teatro

Del 1 al 31 de julio

De martes a viernes, 21 h. Sábados 18 h. y 21.30 h.

CABARET DEL PRICE ¿PASIÓN SIN PUÑALES?

Bienvenidos al Cabaret del Price. Un refugio secreto para las noches de verano; un punto de encuentro donde las criaturas extrañas y ambiguas, entre las variedades y el circo, se confabulan para crear un espectáculo único e irrepetible.

Compañía: Cabaret del Price **Dirección de escena:** Andrew Watson
Dirección musical: Germán Díaz Guerrero
Formación: Orquesta del Price

TEATRO FERNÁN GÓMEZ • CENTRO DE ARTE

SALA GUIRAU

www.teatrofernangomez.com



Disciplina: teatro **Género:** musical
País: Argentina **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 40 min.
Entradas: 22€, martes 18€
Canales de venta: taquillas del teatro, telentrada.com, 902101212

Del 30 de junio al 11 de julio

De martes a sábado, 20.30 h. Domingos, 19 h.

MUCHO MÁS QUE DOS

Como en el comienzo, estos grandes artistas estarán solos en un escenario, con un piano y una banqueta, desplegando su indiscutido talento. Un *Café Concert* en el que repasarán la obra de Mario Benedetti, Boris Vian, Jacques Brel, Steven Sondheim y José Martí.

Compañía e intérpretes principales: Nacha Guevara y Alberto Favero

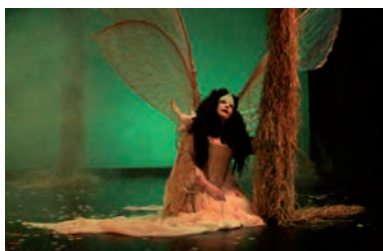


Género: zarzuela **País:** España.
Idioma: español **Duración aprox.:** 1 h. 30 min.
Entradas: 19€, martes y miércoles 16€
Canales de venta: taquillas del teatro,
 telentrada.com, 902101212

TEATRO ALCÁZAR



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: de 15€ a 25€ **Canales de venta:**
 entradas.com, taquilla del teatro y El Corte Inglés



Disciplina: teatro **Género:** clásico
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 2 h. 30 min. (intermedio de 15 min.)
Entradas: de 15€ a 25€ **Canales de venta:**
 entradas.com, taquilla del teatro, El Corte Inglés

Del 15 de julio al 1 de agosto

De martes a viernes, 20 h. Sábados 18 h. y 20.30 h. Domingos 18 h.

EL BARBERO DE SEVILLA

Una joven quiere triunfar en el mundo de la ópera, y su padre se opone. Como en las mejores comedias de enredo, todos terminarán juntos en un teatro, desembocando en un final más propio de una película de los hermanos Marx.

Compañía: Producciones Musicales y Teatrales S.L.
Producción: Dolores Font **Libro de:** Guillermo Perrín y Miguel de Palacio **Música:** Gerónimo Giménez y Manuel Nieto
Dirección de escena: Lorenzo Moncloa **Dirección musical:** Montserrat Font Marco

Hasta el 11 de julio

De martes a viernes, 20.30 h. Sábados, 19 h. y 22 h. Domingos, 19 h.

LA VENGANZA DE DON MENDO

de Pedro Muñoz Seca

Aunque el estilo de Tricicle no se basa en la palabra, nunca han dejado de perseguir la influencia de los que han entendido el inefable mecanismo del humor, y Muñoz Seca es una de las cimas del teatro de humor español.

Compañía: Vania Producciones **Dirección de escena:** Tricicle
Dirección musical: Pere Bardagí **Escenografía:** Jon Berrondo
Intérprete principal: Javier Veiga

Del 14 de julio al 15 de agosto

De martes a sábado, 20.30 h. Domingos, 19.30 h.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

de William Shakespeare

Pertenece a las llamadas comedias románticas o de amor y es su pieza más singular y popular, que en un mundo de ensueño desarrolla una trama llena de enredos que culmina en final feliz.

Compañía: Morboria Teatro **Dirección de escena y vestuario:** Eva del Palacio y Fernando Aguado **Escenografía:** Fernando Aguado **Intérpretes principales:** Fernando Aguado, Eva del Palacio, Álvaro Aguado, Ana Belén Serrano



Empresa Municipal de Transportes de Madrid, S. A.
www.emtmadrid.es

TEATRO AMAYA



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: de 18€ a 25€ **Canales de venta:**
 taquilla del teatro, El Corte Inglés

TEATRO ARENAL



Disciplina: teatro **Género:** musical
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 15€ **Canales de venta:**
 entradas.com, 902488488 y taquilla del teatro



Disciplina: danza **Género:** clásico
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: miércoles y domingo 15€ y de jueves a sábado 18€ **Canales de venta:** entradas.com, 902 488 488 y taquilla del teatro

Hasta septiembre

Miércoles, jueves y domingos, 20 h.

Viernes, 21 h. Sábados, 19.30 h. y 22 h.

SÉ INFIEL Y NO MIRE CON QUIÉN

A partir de una prometedora noche de deseo y lujuria, los personajes se ven inmersos en una trama de falsas apariencias llena de enredos y malentendidos vividos a ritmo desenfrenado.

Autores: John Chapman y Ray Cooney **Compañía:** Descalzos Producciones S.L. y Producciones Arequipa **Dirección de escena y musical:** Pilar Massa **Escenografía:** Carmen Martínez **Intérpretes principales:** Yolanda Arestegui, Fernando Albizu, Jesús Cisneros, Isabel Gaudí, Antonio Vico

Del 6 de mayo al 22 de agosto

De miércoles a sábado, 22.30 h. Domingos 21.30 h.

PEGADOS, UN MUSICAL DIFERENTE

Dos jóvenes se conocen en una discoteca y, por cosas del azar y la testosterona, terminan consumando el acto sexual en un lavabo, y se quedan literalmente pegados...

Autor: Ferrán González **Compañía:** The Kaktus Music Corporeision, S.C.P. **Dirección de escena:** Víctor Conde **Dirección musical:** Joan Miguel Pérez **Música y letras:** Ferrán González y Alicia Serrat **Escenografía:** Enric Naudi y Elena Vitarelli **Intérpretes:** Alicia Serrat, Ferrán González, Gemma Martínez, Joan Miguel Pérez

Del 14 de julio al 22 de agosto

De miércoles a sábado, 20 h. Domingo 18.30 h.

PÁJARO DE FUEGO

La obra, ambientada en la década de los sesenta, transcurre en el viejo Manhattan, donde un collage de diversas melodías de los Beatles nos trasladará muy lejos.

Compañía: Cultura Viva **Dirección General:** Gloria García Arambarry **Coreografía:** Enrique Pérez Velasco **Música:** Collage Musical **Escenografía:** Enrique Pérez Velasco **Intérpretes principales:** Diego Rodríguez (Pájaro de Fuego), Eva Nazareth (Linda)

TEATRO BELLAS ARTES



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 50 min.
Entradas: 25€ - 20€, miércoles 20€ - 15€
Canales de venta: taquilla, telentrada.com
 902101212

Del 1 de julio al 15 de agosto

De miércoles a viernes, 20.30 h.

Sábados, 19.30 h. y 22.30 h. Domingos, 19 h.

CONFIDENCIAS MUY ÍNTIMAS

de Jérôme Tonnerre

Los protagonistas de esta obra están solos, muy solos, y gracias a una equivocación su vida dejará de ser la misma para cobrar un interés ya casi olvidado. Como muchos de nosotros, no saben lo que les pasa hasta que empiezan a hablar y a escuchar.

Compañía: Alikindoi producciones **Dirección de escena:**

Juan Luis Iborra **Escenografía:** Rafael Garrigós

Intérpretes: Manuel Tejada, Remedios Cervantes, Sole Palmero, Jesús Cabrero

www.pentacion.com



Disciplina: teatro **Género:** poético visual
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 10 min.
Entradas: 25€ - 20€, miércoles 20€ - 15€
Canales de venta: telentrada.com,
 902101212

Del 18 al 29 de agosto

De miércoles a sábados, 19.30 h.

Domingos, 12 h. y 18 h.

UUUYYYY!!!

Sobre una mesa hay una jarra con jabón, varios tubos y diferentes elementos para fabricar pompas. Unuy sale de un lateral paseando despreocupado y, al descubrir la mesa, exclama: "UUUUY!!!". Mientras observa los elementos, por el otro lado aparece Dosuy que, al verlo, dice: "UYUYUYUYYYYYY!!!!!!". Los dos personajes se ponen a jugar con el jabón haciendo burbujas con las que crean diferentes formas.

Compañía: Iberarte Promociones Escénicas, S.L.

Creación: Luis Beviá **Dirección escénica:** Fernando Bernúes

Escenografía: José Ramón Gallardo **Intérpretes:** Luis Beviá y Morgan Blasco

www.pentacion.com

TEATRO DE CÁMARA CHEJOV



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración: 1 h. 30 min. **Entradas:** 14€
Canales de venta: taquilla, Caixa Catalunya, atrapalo.com, entradas.com, El Corte Inglés

Del 19 de agosto al 5 de septiembre

De jueves a sábado, 20.30 h. Domingos, 19.30 h.

LAS PICARDÍAS DE SCAPIN

de Molière

Las picardías de Scapin supuso la consolidación del Teatro de Cámara Chéjov, y hoy retoman este espectáculo para reivindicar el humor, la ironía y la crítica con este gran clásico universal: Molière. Comedia de ritmo endiablado en la que el escenario se convierte en lugar de juego, risas y sátira.

Compañía: Teatro de Cámara Chéjov

Dirección de escena: Ángel Gutiérrez **Intérpretes:** Germán

Estebas, José Luis Checa, Manuel Domínguez **Escenografía:**

Teatro de Cámara Chéjov **Vestuario:** Lola Canales **Iluminación:**

Francisco Caballero

www.teatrochejov.com

TEATRO COLISEUM



Disciplina: teatro **Género:** musical
País: España
Duración: 2 h. 10 min. (intermedio de 20 min.)
Entradas: Desde 19,90€.
Canales de venta: internet, teléfono y taquillas

Hasta el 18 de julio

De martes a jueves, 20.30 h. Viernes, 22 h.

Sábados, 18 h. y 22 h. Domingos, 19 h.

CHICAGO

Ambientada en la extravagante decadencia de los años veinte, *Chicago* cuenta la historia de dos ambiciosas mujeres encerradas por crímenes pasionales, que luchan por ganarse el favor de un famoso abogado que utiliza a la prensa sensacionalista para conseguir la libertad de sus clientes. Ambas se enfrentarán para obtener la fama a toda costa.

Música: John Kander **Libreto:** Bob Fosse **Libreto y letras de**

las canciones: Fred Ebb **Dirección original:** Bob Fosse

Dirección musical: Sergi Cuenca **Supervisor de baile:**

Francesc Abós **Traducción de texto:** Víctor Conde

Traducción de canciones: Alicia Serrat **Intérpretes**

principales: Marcela Paoli, Natalia Millán, Manuel Bandera

www.chicagoelmusical.es



Disciplina: danza **Género:** ballet clásico
País: Estados Unidos
Duración: 2 h. (intermedio 20 min.)
Entradas: 55€ - 50€ - 45€ - 30€ - 25€
Canales de venta: entradas.com

Del 27 de julio al 1 agosto, 22 h.

EL CORSARIO

El Corsario es un ballet en tres actos con argumento de enredo, rico vestuario, decorados, luz y color. Y sobre todo, con mucha danza: pasos, giros y saltos virtuosos por piratas, odaliscas, esclavas, ladrones y pachas, sobre partituras musicales bellas y conocidas.

Compañía: Ballet Clásico Cubano de Miami **Director artístico:** Pedro Pablo Peña **Autores de la música:** Adolphe Adam y Riccardo Drigo **Coreografía:** Marius Petipa
Intérpretes principales: Lorena Feijoo (San Francisco Ballet), Xiomara Reyes (American Ballet Theatre), Rolando Sarabia (Houston Ballet), Taras Domitro (San Francisco Ballet)

www.cubanclassicalballet.org



Disciplina: danza y teatro
País: Reino Unido
Duración: 1 h. 40 min.
Entradas: de martes a jueves: 35€ - 30€ - 25€ - 20€ - 15€
Canales de venta: entradas.com

Del 10 al 22 de agosto

De martes a jueves, 21.30 h. Viernes, 22 h.
Sábados, 18.30 h. y 22 h. Domingos, 19 h.

STOMP

MÁS FRESCO, MÁS RÁPIDO, MÁS DIVERTIDO

STOMP vuelve a Madrid con un espectáculo renovado. Una combinación única de percusión, humor y movimiento que eleva a la categoría de instrumento musical los utensilios cotidianos. *STOMP* en cifras: más de 10.000 funciones y más de 14 millones de espectadores en 43 países de 5 continentes.

Dirección de escena: Luke Cresswell y Steve McNicholas
Producción: Stomp Productions y Glynis Henderson Productions **Creadores:** Luke Cresswell & Steve McNicholas
www.stomp.co.uk

TEATRO COMPAC GRAN VÍA



Disciplina: danza

Género: clásico

País: Rusia

Duración aprox.: 2 h. 40 min. (intermedio de 15 min.)

Entradas: de 20€ a 43€

Canales de venta: taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com

Del 30 de junio al 1 de agosto

De martes a viernes, 20.30 h.

Sábados, 19 h. y 22.30 h. Domingos, 19 h.

BALLET IMPERIAL RUSO

Este ballet fue creado en 1994 por iniciativa de Maya Plisetskaya, quien fue solista principal del teatro Bolshoi de Moscú, y está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico. Su repertorio incluye todos los ballets clásicos, como *El Lago de los Cisnes*, *La Bella Durmiente*, *Cascanueces*, *Romeo y Julieta*, *Giselle*, *Sherezade*...

Del 30 de junio al 11 de julio El lago de los cisnes

Del 13 al 18 de Julio Sherezade. Chopiniana - Bolero

Del 20 al 25 de julio Carmina Burana. Chopiniana - Bolero

Del 27 de julio al 1 de agosto Carmina Burana. La Noche de Walpurgis. Bolero

Compañía: TS Producciones **Dirección artística:** Gediminas

Tarandá **Coreografía:** Ballet Imperial Ruso



Las funciones serán de martes a viernes a las 20.30 h.,
sábados a las 19 h. y a las 22.30 h. y los domingos a
las 22.30 h.

Disciplina: música

Género: zarzuela

País: España. **Idioma:** español

Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 15 min.)

Entradas: de 20€ a 42€

Canales de venta: taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com

Del 3 al 9 de agosto

ANTOLOGÍA MADRILEÑA

Compañía: Producciones Sotosevilla, S.L.

Dirección de escena: Antonio Ramallo

Del 10 al 15 de agosto

LA VERBENA DE LA PALOMA

El maestro Bretón, adicto a músicas más altas, se apoyó en el acerbo popular del momento, y así terminó en diecinueve días una maravillosa partitura inspirada en ese Madrid provinciano y encantador de finales del siglo XIX, que culminó en un genial preludio que es hoy modelo de composición en muchos conservatorios europeos.

Compañía: Producciones Sotosevilla, S.L. **Autor de la música:** Tomás Bretón **Autor del libro:** Ricardo De La Vega

Dirección de escena: Antonio Ramallo **Intérpretes:** Enrique del Portal, Rafael Álvarez de Luna, Lorenzo Moncloa, Rosa Ruiz, Amelia Font, Amparo Madrigal, Luis Bellido

Del 17 al 22 de agosto

LA REVOLTOSA

Considerada una de las obras cumbres del género chico, esta obra de Ruperto Chapí llena de costumbrismo castizo se desarrolla en un patio de vecinos de Madrid a finales del siglo XIX y narra la historia de amor entre Mari Pepa, chula de los madriles que tiene puestos sus ojos en los vecinos que la asedian, y Felipe, al que realmente pertenece su corazón, y que disimula sus mortales celos con una máscara de indiferencia.

Compañía: Producciones Sotosevilla, S.L. **Autor de la música:** Ruperto Chapí **Autor del libro:** José López Silva y Carlos Fernández Shaw

Dirección de escena: Antonio Ramallo



Disciplina: danza **Género:** circo
País: Rusia **Duración aprox.:** 2 h. 40 min.
 (intermedio de 15 min.)
Entradas: de 20€ a 42€
Canales de venta: taquilla del teatro, El Corte Inglés, entradas.com

Del 24 de agosto al 19 de septiembre

De martes a viernes, 20 h. Sábados, 19 h. y 22 h. Domingos, 19 h.

CIRCO RUSO SOBRE HIELO

En 1962, el nacimiento del primer y único "Circo sobre Hielo" hasta hoy constituyó un gran acontecimiento internacional. Su fundador, Arnold Gregoryevich Arnold, fue uno de los más distinguidos directores del período soviético. Actualmente, el grupo de *Circo sobre Hielo de Moscú* sigue mejorando y enriqueciendo este arte con nuevos trabajos creativos basándose en las mejores tradiciones. La compañía está formada por más de sesenta artistas.

Compañía: TS Producciones **Directora artística:** Natalia Abramova **Profesores:** Izotova V., Grechushkin S.
Diseñadores: N. Chistova, E. Kotova

PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: 18€, 21€
Canales de venta: taquilla del teatro y El Corte Inglés

Del 8 de julio al 29 de agosto

De miércoles a viernes, 21 h. Sábados, 20 h. y 22.30 h.
 Domingos, 19 h.

DIVORCIADAS, EVANGÉLICAS Y VEGETARIANAS

Gloria, que está mal, mal, se encuentra con Beatriz, que está muy mal, muy mal; se la lleva al cine a ver a su amiga Merche, quien está peor, peor. Al día siguiente van juntas al campo para ver amanecer, y juntas iniciarán un camino que no habían pisado antes.

Compañía: Profetas De Mueble Bar **Autor:** Gustavo Ott
Dirección y producción: Juan Ramón Pérez, Fernando Navas y Carmelo Alcántara **Diseño escenográfico:** Juan Vega **Diseñador de vestuario:** León Revuelta **Intérpretes:** Blanca Rodríguez, como la divorciada; Maricarmen Sánchez, como la vegetariana; Yanet Sierra, como la evangélica
Voces de: Fernando Navas como "el locutor" y Carmelo Alcántara como "el lechuga"

TEATRO FÍGARO



Disciplina: teatro **Género:** comedia **País:** Cuba
Idioma: español **Duración aprox.:** 1 h. 30 min.
Entradas: de 16€ a 25€
Canales de venta: entradas.com, taquilla del teatro, El Corte Inglés

TEATRO GUINDALERA



Disciplina: teatro **Género:** clásico
País: España **Idioma:** español
Duración: 1 h. 10 min.
Entradas: 16€
Canales de venta: entradas.com, 902488488, taquilla: 913615521

Julio y agosto

De martes a sábado, 20.30 h. Domingos, 19 h.

FUENTEOVEJUNA

de Lope de Vega

Un montaje que bebe de las raíces caribeñas. Esta versión incorpora versos de José Martí y del pintor cubista Wilfredo Lam. Actores y músicos cubanos participan en este montaje que nos acerca a una visión particular y diferente de la obra de Lope

Versión y dirección: Liuba Cid **Compañía:** Teatro Nacional de Cuba **Producción:** Arte Promociones Artísticas y Co-producción del Ministerio de Cultura de Cuba, la Cía. Mesfisto Teatro (Cuba) y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas de Cuba

Del 17 de junio al 25 de julio

De jueves a domingo, 21 h.

LA MUJER POR FUERZA

de Tirso de Molina

El Conde Federico, enviado por el Rey de Nápoles a Hungría, se hospeda en casa de Alberto. Finea, hermana de Alberto, se enamora de él. Cuando el Conde se marcha Finea le sigue y, disfrazándose de hombre, entra a su servicio como criado. Alberto cree entonces que el Conde le ha robado a su hermana y la reclama al Rey.

Adaptación: J.M. Ruano de la Haza **Versión:** Amaya Curíes **Compañía:** Compañía de José Maya **Dirección de escena:** José Maya **Dirección musical:** Tony Madigan **Diseño de iluminación:** José Miguel López Sáez **Diseño de vestuario:** María Luisa Engel **Realización de vestuario:** Cornejo e Inmaculada Cano **Interpretes:** Beatriz Ortega, Alex Tormo, José Bustos, Alicia González, Chiqui Maya, Ana Alonso, Pepe Carrasco

www.guindalera.com

TEATRO LA LATINA



Disciplina: música

Género: murga

País: Uruguay

Duración aprox.: 90 min.

Entradas: de 15€ a 25€

Canales de venta: entradas.com, 902488488

Del 7 al 25 de julio

De miércoles a sábado, 20.30 h. Domingos, 19 h.

AGÁRRATE CATALINA

Una murga divina, princesa y arrabalera canta al costado del tiempo para que el barrio, el país y el mundo vean al pasar su fugaz sonar. Declarados embajadores culturales de Uruguay en el mundo, su diario de la vida se amplía para llenar las paginas del libro con cuentos, anécdotas y calor de la gente.

Director: Yamandú Cardozo **Textos:** Yamandú Cardozo, Tabaré Cardozo y Carlos Tanco (con aportes de: Martín Cardozo, Rafael Cotelo) **Director escénico:** Tabaré Cardozo

Puesta en escena: Alberto "Coco" Rivero **Vestuario:** Hugo Millán **Intérpretes:** Yamandú Cardozo, Matías Beracochea, Martín Cardozo, Darío Rabotti, Andrés Pazos, Maximiliano Porciúncula, Carolina Gómez, Victoria Gómez, Rafael Cotelo, Diego Pérez, Aníbal Pazos, Eder Frutos, Levón Guiondján, Leonardo Viana



Disciplina: música

Género: toque, canto y baile flamenco

País: España

Duración aprox.: 1 h. 10 min.

Entradas: 25€ - 20€ - 15€

Canales de venta: entradas.com, 902488488

Del 28 de julio al 1 de agosto

De miércoles a viernes, 20.30 h.

Sábados, 19.30 h. y 22.30 h. Domingos, 19 h.

MISA FLAMENCA

LOS GITANOS CANTAN A DIOS

Misa Flamenca es una puesta en escena en la que la guitarra virtuosa del músico Tito Losada, las vocalizaciones profundas de algunos cantaores y la precisa ejecución de bailaroras, guitarristas y percusionistas ofician el rito mayor católico: la misa. El escenario se convierte en un inmenso altar escénico-musical.

Compañía: Cía. Tito Losada **Director y compositor:** Tito Losada **Director de Orquesta:** David Moreira **Programa:** canto de entrada, canto penitencial, Kyrie, Gloria, Credo, Santo, Padre Nuestro, Cordero, canto de despedida

TEATRO LARA



Disciplina: teatro **Género:** contemporáneo
País: México **Idioma:** español
Duración: 1 h. 30 min.
Entradas: de 15€ a 20€ **Canales de venta:**
 telenoticias, entradas.com y taquilla del Teatro

Del 16 de junio al 4 de julio, 20 h.

EL OTRO EINSTEIN

Las dos esposas y la secretaria del científico, convocadas por la Revista Time para que avalen la elección de Einstein como "Personaje del siglo XX", desgranarán su vida privada y secreta y realizan una autopsia emocional, exponiendo sus miedos y temores, sus deseos de amar y ser amado.

Compañía: Comercializadora de Publicidad Azteca S.A. de C.V. **Dirección de escena:** Raúl Quintanilla **Dirección musical:** Francisco Ledías **Escenografía:** Philippe Amand **Intérpretes:** Claudia Lobo, Verónica Merchant y Dora Cordero



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español **Duración:** 2 h.
Entradas: de 14€ a 25€ **Canales de venta:**
 telenoticias, entradas.com y taquilla del Teatro.

Del 7 al 25 de julio
De miércoles a domingo, 20 h.

MÁS ALLÁ DEL PUENTE

Los protagonistas son unos auténticos obsesos del amor. Se conocen en el justo momento en que sus vidas se asoman al borde del abismo. Una historia de amor con buenas dosis de comedia y una pizca de amargura.

Compañía: Zoopa **Dirección de escena:** Roger Gual **Escenografía:** Max Glaenzel- Estel Cristiá **Intérpretes:** Alex Brendemühl y Marta Torné



Disciplina: teatro **Género:** tragicomedia
País: Colombia **Idioma:** español
Duración: 1 h. **Entrada gratuita**

TEATRO LOPE DE VEGA



Disciplina: danza **País:** Estados Unidos
Duración: 2 h. (intermedio de 20 min.)
Entradas: 55€ - 50€ - 45€ - 30€ - 25€
Canales de venta: entradas.com

ESPACIO ABIERTO ANEXO AL TEATRO LARA

16 y 17 de julio, 22 h.

EL AUTOR INTELECTUAL

Nora, Jorge y Sergio son tres hermanos que se reúnen en casa de su madre para decidir quién se queda a vivir con ella. El encuentro revela con humor, inteligencia y crueldad el lado oscuro de esta disfuncional familia colombiana.

Compañía: La Maldita Vanidad **Dirección de escena:** Jorge Hugo Marín **Intérpretes:** Ella Becerra, M^a Soledad Rodríguez, Angélica Prieto, Andrés Estrada y Juan Manuel Lenis

BOSTON BALLET

30 junio, 1, 5 y 6 de julio, 22 h.

ULTIMATE BALANCHINE

Como compañía americana, el Boston Ballet aplaude el trabajo del gran George Balanchine, creador del estilo neoclásico, con tres coreografías: *Ballo Della Regina*, *Rubies* y *The Four Temperaments*.

Compañía: Boston Ballet **Director Artístico:** Mikko Nissinen
Director musical: Jonathan McPhee **Coreografía:** George Balanchine **Intérpretes:** Yuri Yanowsky, Lorna Feijoo

2, 3, 7 y 8 de julio, 22 h.

DANCE MADE IN BOSTON

Dance made in Boston presenta cuatro coreografías del nuevo estilo neoclásico americano actual, con cuatro obras creadas en exclusiva para el Boston Ballet por coreógrafos americanos, nunca vistas antes en Europa: *Plan to B*, *Ein Von Viel*, *Tsukyo* y *Brake the Eyes*.

Compañía: Boston Ballet **Intérpretes:** Yuri Yanowsky, Lorna Feijoo



Disciplina: danza **Género:** danza **País:** España **Duración aprox.:** 2 h. 30 min. (con dos intermedios de 15 min.)
Entradas: 42€-40€-36€-30€-28€-25€-22€ (promoción del 20% si se compran entradas para los tres programas) **Canales de venta:** entradas.com

Del 3 al 23 de agosto

CORELLA BALLET

www.angelcorella.org

Del 3 al 8 de agosto

PROGRAMA I: String Sextet - VIII - Fancy Free

Programa mixto compuesto por tres obras que muestran danza clásica, neoclásica y contemporánea, y en el que destaca la primera creación coreográfica de Ángel Corella: *String Sextet*, y la famosa obra *Fancy Free*, con coreografía de Jerome Robbins y música de Leonard Bernstein.

Del 11 al 16 de agosto

PROGRAMA II: Bruch Violin Concerto, nº 1 - Clear - In the Upper Room

Programa de repertorio que incluye tres piezas coreográficas destacadas en su género: *Bruch Violin Concerto*, creado para el ABT; *Clear*, pieza inspirada en los dramáticos acontecimientos del 11S; *In the Upper Room*, obra maestra de la gran coreógrafa Twyla Tharp.

Del 18 al 23 de agosto

PROGRAMA III: Suite de Raimonda - For 4 - Soleá - DGV

Programa de repertorio en el que tres de sus cuatro obras no han sido vistas antes en España. Destaca entre ellas el paso a dos de *Soleá*, pieza creada por María Pagés especialmente para los hermanos Corella. Obra aclamada por la crítica en el debut de la compañía en marzo de 2010 en el City Center de Nueva York.

Compañía: Corella Ballet Castilla y León **Coreografía:** Marius Petipa y A. Gorsky / Christopher Wheeldon / María Pagés
Intérpretes principales: Ángel Corella, Herman Comejo, Joseph Gatti, Adlarys Almeida, Carmen Corella, Natalia Tapia



Disciplina: circo **Género:** acrobático
Idiomas: chino, inglés, español **País:** China
Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 15 min.)
Entradas: de 15€ a 35€
Canales de ventas: entradas.com

Del 25 al 29 de agosto

**Miércoles y jueves 20 h., viernes y sábados 18.30 h. y 21.30 h.,
domingo 19.30 h.**

CIRCO ACROBÁTICO NACIONAL CHINO

ALMA DE CHINA

Un espectáculo para toda la familia que este año nos muestra El Circo Acrobático Nacional Chino en su gira por España y nos revela un colorido mundo de ensueño. Después del éxito de *Dreams* vuelven a Madrid con un espectáculo renovado, lleno de acrobacias imposibles y la belleza y la magia que caracteriza a esta excelente y genuina compañía.

TEATRO MADRID



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración: 2 h. **Entradas:** 16€
Canales de venta: atrapalo.com, entradas.com,
 en la taquilla del teatro, por tlf.: 917301750

Del 14 al 17 y del 20 al 24 de julio, 20.30 h.

SHAKESPEARE PARA IGNORANTES

Texto de Mofa y Befá, basado en obras de William Shakespeare

Mofa y Befá irrumpen en una académica conferencia sobre el famoso autor para poner en primer plano las escenas más ignoradas, por desidia o falta de oportunidades, por el público actual. La risa más cruel, las intimidades más vergonzosas, los actos más deshonestos y las villanías más astutas serán mostradas por la despiadada máquina cómica de Mofa & Befá.

Compañía: PT Excéntricas **Dirección:** Quico Cadaval
Intérpretes: Quico Cadaval, Evaristo Calvo, Víctor Mosqueira
Escenografía, vestuario y atrezzo: Mofa & Befá **Dirección musical:** Fernando Reyes **Diseño de Iluminación:** Octavio Más
Producción y distribución: Rubén Pedrero



Disciplina: danza **Género:** folklore clásico

País: Rusia

Duración: 2 h. (intermedio de 15 min.)

Entradas: 22€

Canales de venta: atrapalo.com, entradas.com, en la taquilla del teatro, por tlf.: 917301750

Del 4 al 15 de agosto, 20.30 h.

Descanso los lunes

COSACOS

El Ballet Nacional del Ejército Cosaco presenta un espectáculo en el que se suceden las raíces coreográficas de los famosos cambios de guardia de los Zares, de sus exhibiciones de luchas de dagas, picas, espadas; de sus danzas, su música y sus impresionantes habilidades en las ejecuciones acrobáticas que causan el asombro de todos los públicos del mundo.

Dirección de escena: Iván Gromakov Ivanovich

Intérpretes: Ballet Nacional del Ejército Cosaco

TEATRO NUEVO ALCALÁ



Disciplina: lírica

Género: zarzuela

País: España **Idioma:** español

Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 15 min.)

Entradas: de 20€ a 42€

Canales de venta: entradas.com, taquilla del teatro y El Corte Inglés

Del 21 de julio al 1 de agosto

De martes a viernes 20.30 h.

Sábados 19 h. y 22.30 h. Domingos 19 h.

LA GRAN VÍA / LA REVOLTOSA

Dirección: José Luis Moreno

Durante los últimos veinte años, Miramón Mendi ha venido produciendo y poniendo en escena las obras más representativas y populares del amplio repertorio que ha hecho de nuestra zarzuela un ingente y hermoso patrimonio cultural.



Disciplina: lírica, danza
Género: zarzuela
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 15 min.)
Entradas: de 20€ a 42€
Canales de venta: entradas.com, taquilla del teatro y El Corte Inglés

Del 4 de agosto al 3 de octubre

jueves y viernes 20.30 h.

Sábados 19 h. y 22.30 h. Domingos 19 h.

LO MÁS GRANDE EN ZARZUELA

A partir del 17 de agosto

Martes y miércoles, 20.30 h. Sábados 19 h. y 22.30 h.

ANTOLOGÍA DE LA DANZA ESPAÑOLA

Ballet clásico de José Luis Moreno

Director artístico: Carlos Vilán

SALA II TEATRO NUEVO ALCALÁ



Disciplina: teatro **Género:** comedia
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min.
Entradas: de 15€ a 25€
Canales de venta: taquilla del teatro y El Corte Inglés

Julio y agosto

De jueves a sábado, 20 h. Domingos, 19 h.

DE CERCA NADIE ES NORMAL

Una comedia en tono de humor negro o humor social, donde nada es lo que parece ni nadie es quien parece ser, y que muestra un reflejo de las familias actuales en apariencia "normales". La obra presenta situaciones inusuales con soluciones extremistas o quizás... ¿situaciones extremistas con soluciones inusuales?

Compañía: Fundación Feima y Bitango Ocio **Autores:** Aitana Galán y Luis García Araus **Dirección de escena:** Marta Álvarez del Castillo **Escenografía:** Eva del Palacio y Fernando Aguado **Intérpretes:** Silvia Espigado, Ángel Jodrá

TEATRO NUEVO APOLO



Disciplina: danza **Género:** ballet
País: España **Duración aprox.:** 1 h. 30 min.
Entradas: de 15€ a 30€
Canales de venta: entradas.com, taquilla del teatro, 913600640; El Corte Inglés

Julio y agosto

De martes a sábado, 19 h. y 21 h. Domingos, 19 h.

CARMEN *de Bizet*

Una plaza de Sevilla, hacia el año 1830, donde están el cuartel de los Dragones de Alcalá y una fábrica de cigarros. Un grupo de soldados conversa frente al cuartel. De la fábrica de cigarros salen las gitanas obreras, coqueteando con los hombres que preguntan por Carmen, la que aparece cantando alabanzas al amor libre.

Compañía: Ballet Flamenco de Madrid **Coreografía:** Sara Lezana **Dirección general:** Luciano Ruiz **Intérprete principal:** Erika Macías

TEATRO PRADILLO



Disciplina: teatro **Género:** cabaret
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 1 h. 30 min. (intermedio de 15 min.) **Entradas:** 16€ (incluye consumición)
Canales de venta: taquilla del teatro, entradas.com, atrapalo.com, Cajeros Caja Madrid

Del 7 al 10, del 14 al 17, del 21 al 24 y del 28 al 31 de julio, 21 h.

MONSTRUOS, NO ES SÓLO UN CABARET

Monstruos no es solo un cabaret, es una galería donde se exponen en extremo la maldad, la avaricia, el egoísmo... Malos de bisutería, aspirantes a perversos, aficionados, todos ellos una misma noche en un mismo lugar. Los personajes reales parecerán ficción y la ficción tan real que, aunque lleve una corona, creerán haberla visto en el mercado.

Compañía: Marina Wainer **Dirección de escena y textos:** Marina Wainer **Dirección musical:** José Gómez **Música:** José Gómez y Antonio Galeano **Producción:** Teatro Pradillo
Intérpretes: Luis Almeida, Antonio Galeano, Laura González, Fernanda Orazi, Mar Pina, Marina Wainer

www.teatropradillo.com

Del 4 al 28 de agosto

LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

Disciplina: danza **Género:** baile, cante **País:** España **Duración aprox.:** 1 h. **Entradas:** 14€

Canales de venta: taquilla del teatro, entradas.com, 902 488 488, atrapalo.com, Cajeros Caja Madrid



Del 4 al 7 y del 11 al 14 de agosto, 21 h.

CARTAS DE AMOR

Las cartas de amor son un viaje hacia los sentimientos más íntimos de quien las escribe y hacia las diferentes sensaciones de quien las lee. Selene Muñoz se inspira en la estructura de las sevillanas para recordarnos que nunca sabes por qué camino te llevará el corazón.

Compañía: Selene Muñoz **Dirección y coreografía:** Selene Muñoz

Intérpretes: Baile: Selene Muñoz y Ángel Gil. Cante: Jani Cortés y Ana

Salazar **Música:** José Luis Montón, Jesule Losada, Yasmin Levy; arreglos y guitarra: Jesús Losada; vientos: Diego Villegas; percusión: Luis Amador

Del 18 al 21 de agosto, 21 h.

POR SI ACASO AMANECE

Por si acaso amanecemos vamos a bailar. Por si acaso amanecemos vamos a tocar y a cantar. Antes de que llegue el día vamos a reír y a llorar, a dar rienda suelta a nuestra locura y nuestra cordura, a soñar, a jugar a mezclar sin miedo los más hermosos sonidos y a disfrutar. ¡Total, son tres días y hoy es el segundo...!

Compañía: José Barrios **Coreografía:** José Barrios **Música:** Isaac Muñoz,

Juan Debel **Dirección musical:** Isaac Muñoz **Intérpretes:** Al baile: José

Barrios, Manuela López y Fran Vilchez; Voces: Trini de la Isla, Gema

Caballero y Alicia Ruiz; Guitarra: Isaac Muñoz; Percusión: José María Uriarte;

Viento: Diego Villegas



Del 25 al 28 de agosto, 21 h.

A POSTERIORI

A Posteriori replantea el papel del bailar en el escenario: partimos del baile para llegar a la música a posteriori, situación insólita en el flamenco. Tres bailarines y un equipo artístico que, criados en la tradición flamenca gaditana, miran hacia delante con valor e ilusión.

Compañía: Dsd Cero **Dirección musical:** Joaquín Linera **Coreografía:**

Miguel Cañas, Daniel Saltares, Ana González y David Nieto **Intérpretes:** Al

Baile: Daniel Saltares, Ana González, David Nieto; Al Cante: Samara

Montañez, Paco Reyes; Guitarra: Joaquín Linera "Niño de la Leo"; Saxo y

Flauta: Carmelo Muriel; Percusión: David Gavira **Música:** Joaquín Linera,

Carmelo Muriel y Nono García



TEATRO REINA VICTORIA



Disciplina: teatro **Género:** revista
País: España **Idioma:** español
Duración aprox.: 2 h. (intermedio de 10 min.)
Entradas: 30€, 24€ miércoles (día del espectador)
Canales de venta: taquilla del teatro,
 entradas.com

Del 2 de julio al 29 de agosto.

De miércoles a viernes, 21 h.

Sábados, 19.30 h. y 22.30 h. Domingos, 20 h.

ENRIQUE CORNEJO Y FÉLIX SAN MATEO PRESENTAN:

LAS LEANDRAS

Esta joya musical de Francisco Alonso goza además de un libreto divertido e hilarante. Comedia de enredo con malentendidos y diálogos de doble intención que confieren al texto de esta revista una calidad inigualable en clave de humor, con números tan conocidos como *Las Viudas*, *El Pichi* y por supuesto *Los Nardos*.

Autores del libreto: Emilio González del Castillo y Manuel

Martí Alonso **Autor de la música:** Francisco Alonso

Compañía: Lírica de Zarzuela y Revista de Madrid

Coreografía: Julián Hernández **Dirección Musical:** Félix San

Mateo **Intérpretes:** Rosa Ruiz, M^a José Molina, Ana Torres, Amparo Madrigal, Luz Nicolás, Jesús Lumbreras, Ángel Jodrá, Jorge Merino, Nacho Muñoz, Luis Bellido, Mario Rodrigo, Jesús Córdón. Orquesta en directo

RÉPLIKA TEATRO



Disciplina: Teatro **Género:** comedia

País: España **Idioma:** español

Duración: 1 h. 20 min.

Entradas: 10€ - 15€

Canales de venta: entradas.com,
atrapalo.com, taquillaultimominuto.com,
taquilla del teatro, reservas: 91 535 05 70

Del 2 al 31 de julio

De viernes a domingo, 21 h.

LA DAMA BOBA *de Lope de Vega*

Una de las grandes comedias del Siglo de Oro, en versión de Daniel Pérez, donde Lope expone con maestría y sencillez el poder transformador del amor en un mundo gobernado por el interés. Un espectáculo lleno de color donde el verso toma protagonismo de manera desenfadada y muy cercana al espectador.

Dirección de escena: Jaroslaw Bielski **Dirección musical:**

Chema Pérez **Coreografía:** Eduardo Solís **Escenografía y**

vestuario: Agatha Ruiz de la Prada **Intérpretes principales:**

Socorro Anadón, Eva García, Antonio Duque, Jorge Munárriz,
Raúl Chacón, Borja Manero, Pablo Castañón, Daniel Gherzi,
Elena Roncero y Rebeca Vecino

www.replikateatro.com



Disciplina: música y teatro **Género:** drama y

música **País:** España **Idioma:** español

Duración: 1 h. 20 min.

Entradas: 10€ - 15€

Canales de venta: entradas.com,
atrapalo.com, taquillaultimominuto.com,
taquilla del teatro, reservas: 91 535 05 70

Del 1 al 31 de julio

Miércoles y jueves, 21 h.

EL CORAZÓN DE CHOPIN (PRELUDIO)

Un espectáculo sobre la relación entre Chopin y George Sand, marcada por sus estancias en Nohant y Mallorca. Basado en la obra de Jaroslaw Iwaszkiewicz *Un verano en Nohant*, en *Historia de mi vida* de George Sand y en el epistolario de Chopin y George Sand. Una propuesta escénica en la que se intercambian música, drama y movimiento.

Dramaturgia, dirección de escena e iluminación: Jaroslaw

Bielski **Escenografía:** Réplika Teatro **Coreografía:** Elvira Sanz

Intérpretes principales: Socorro Anadón, Pablo Castañón,

Raúl Chacón, Rebeca Plaza **Piano:** Vilma B. Judemgloben

www.replikateatro.com

En colaboración con el Instituto Polaco de Cultura y enmarcado dentro de las actividades del Año Chopin 2010.

ASOCIACIÓN DE SALAS DE MÚSICA EN DIRECTO



SIROCO

Jueves 1 de julio, 21.30 h.

Thiandoum Brothers

Género: reggae País: Senegal Idioma: francés

Duración aprox.: 1 h. Entrada libre

Viernes 2 de julio, 21.30 h.

Jac et le Takeifa

Género: pop africano País: Senegal Idioma: francés

Duración aprox.: 1 h. Entrada libre

SALA LIVE!

Sábado 3 de julio, 21 h.

El último ke cierre

Género: punk-rock País: España Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. Venta anticipada: 12€ Venta en taquilla: 15€

CLAMORES

Martes 6 y miércoles 7 de julio, 21.30 h.

El septeto santiaguero

Género: música tradicional País: Cuba Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. Entradas: 10€

Del jueves 12 de agosto al sábado 14 de agosto, 21.30 h.

Lou Marini + Red House

Género: blues & jazz País: Estados Unidos

Duración aprox.: 1 h. Entradas: 12€ (estudiantes 8€)

SALA CARDAMOMO

Viernes 9 de julio, 23 h.

Raimundo Amador y Lin Cortés

Género: rock, blues País: España

Duración aprox.: 1 h. Entradas: 20€

CARACOL

Sábado 10 de julio, 21 h.

Monster Pedal Festival:

Los straitjackets (USA) + Los Derrumbes (Cantabria)

+ The Rascatripas (Madrid)

Paseo por el Retiro en bici + Exposición

de bicis Chopper en la Sala Caracol + Entrega de premios a las mejores bicis + Tres deejays a la finalización del evento

Género: garage, rock, surf País: Estados Unidos y

España Idiomas: inglés y español Duración aprox.: 5 h.

Entradas: 12€ anticipada, 15€ taquilla

EL SOL

Martes 13 de julio, 22 h.

TULSA

Género: rock country, pop País: España Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. Venta anticipada:

12€ en www.codetickets.com Venta en taquilla: 15€

RITMO Y COMPÁS

Viernes 16 de julio, 21.30 h.

Los Deltonos

Género: rock País: España Idioma: español

Duración aprox.: 1 h. Entradas: 10€ con consumición

MOBY DICK

Miércoles 21 de julio, 22 h.

Mark Eitzel + pianista

Género: rock Independiente americano

País: Estados Unidos Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. Entradas: 15€

RINCÓN DEL ARTE NUEVO

Miércoles 21 de julio, 21.30 h.

Gastelo + Pablo Moro

Género: cantautor, pop País: España

Idioma: español Duración aprox.: 1 h.

Entradas: 10€ con consumición

GRUTA 77

Jueves 22 de julio, 22 h.

Eddie & The hot rods + Artista invitado

Género: punk-rock País: Reino Unido Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. Venta anticipada: 15€ Venta en taquilla: 17€

EL JUNCO

Miércoles 28 y jueves 29 de julio, 23 h.

The California Honeydrops

Género: rock, R&B País: Estados Unidos

Idioma: inglés Duración aprox.: 1 h. Entrada libre

WURLITZER BALLROOM

Jueves 29 de julio, 22.30 h.

The Gruesomes + Los Simios

Género: garage, punk País: Canadá Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h.

Entradas: 12€ anticipada, 15€ taquilla

LA BOCA DEL LOBO

Martes 3 de agosto, 22.30 h.

The Right Ons

Género: rock País: España Idioma: inglés

Duración aprox.: 1 h. Entradas: 10€

CONTRACLUB

Viernes 6 de agosto, 22.30 h.

Coque Malla

Género: rock País: España Idioma: español

Duración aprox.: 1 h.

Entradas: 25€ con consumición

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

Del 16 al 18 de julio

JAZZ WEEKEND BELGA

Organizado en el marco de la Presidencia Belga de la UE. Colaboran Veranos de la Villa, la Embajada de Bélgica, Kalam, Jazz Círculo y el Distrito de Chamberí.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Viernes 16 de julio, 22 h.

VANSINA - VERBRUGGEN -

GUDMUNDSSON TRÍO

País: Bélgica Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 15€, socios del Círculo: 12€

Canales de venta: entradas.com y taquillas del Círculo de Bellas Artes

Intérpretes principales: Bruno Vansina (saxo), Teun Verbruggen (batería), Gulli Gudmundsson (bajo)

PLAZA DE CHAMBERÍ

Viernes 16 de julio, 22 h.

NOAH HOWARD Y SU BANDA

País: Bélgica Duración: 1 h. 15 min. Entrada libre

Intérpretes principales: Noah Howard (líder, saxo y voz principal) con su banda: dos voces femeninas, batería, teclados, guitarra y bajo

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

Sábado 17 de julio, 22 h.

CUARTETO JAN MUËS

País: Bélgica Duración: 1 h. 30 min.

Entradas: 15€, amigos de la FCA: 12€

Canales de venta: entradas.com y taquillas de la Fundación

Intérpretes principales: Jan Muës (corneta, trompeta y voz), Johan Sabbe (piano), Mario Vermandel (contrabajo), Luc Vanden Bosch (batería)

Domingo 18 de julio

MICHEL BISCEGLIA TRIO

País: Bélgica Duración: 1 h. 15 min.

Entradas: 15€, amigos de la FCA: 12€

Canales de venta: entradas.com y taquillas de la Fundación

Intérpretes principales: Michelino Bisceglia (piano), Werner Lauscher (bajo), Marc Léhan (batería)

cine



Del 24 de junio al 5 de septiembre

CINE EN LA BOMBILLA

CINE DE VERANO FESCINAL 2010

Este año en *Fescinal* se proyectarán más de 200 películas, una amplia selección de los títulos más atractivos, nacionales e internacionales, estrenados en el último año en las pantallas comerciales, entre otros: "Robin Hood", "Saga Crepúsculo", "Prince of Persia", "Toy Story 3", "Precious", etc. Además, como todos los años desde 1999, tendrán lugar los *Encuentros con Directores y Actores de Cine Español*, con películas como "Celda 211", "Ágora", "Rec 2", preestreno el 15 de julio de "Una hora más en Canarias", de David Serrano. En esta edición se celebrará también la *Semana del Cine Espacial*, con los títulos más destacados de las actuales películas de ciencia ficción. Por otra parte y como viene siendo habitual, *Fescinal* prestará una especial atención a los más pequeños con el ciclo *Tus películas del cine de verano*.

Pantalla grande: Dos proyecciones diarias, salvo los días con Cine Español seguido de coloquio

Pantalla pequeña: Dos proyecciones diarias de jueves a domingo para todos los públicos. A continuación los miércoles a las 22.30 h. y los viernes a las 00 h. se proyectarán películas en V.O.

Horario: junio y julio, 22.30 h.; agosto, 22 h.

Entradas: normal: 5€, tercera edad y carné joven: 4€, niños gratis hasta los 4 años, abono de temporada 10 sesiones: 45€

Canales de venta: taquilla del recinto a partir de las 21.30 h. (junio y julio) y 21.00 h. (agosto) y entradas.com

Consultar programación en: www.fescinal.es

TUS PELÍCULAS DEL CINE DE VERANO. PROGRAMACIÓN INFANTIL

Mes de julio, 22.30 h. Wall-E / Planet 51 / Pequeños Invasores / Tiana y el sapo / Viaje mágico a África / Alvin y las ardillas 2 / G-Force / Alicia en el País de las Maravillas / Cazadores de Dragones / La niñera mágica / Nico, el reno que quería volar. **Mes de agosto, 22 h.** Cómo entrenar a tu dragón / Dos canguros muy maduros / Rompedientes / El aprendiz de brujo / Toy Story 3 / En pata de guerra / Shrek 4, felices para siempre / Marmaduke / Campamento Flipy. **Mes de septiembre, 22 h.** Vicky el Vikingo / Campamento Flipy

Esta programación puede modificarse por motivos ajenos a la organización.

SEMANA DEL CINE ESPACIAL

Mes de julio: jueves 1 Avatar (2009) / Ultimátum a la Tierra (2008) / Wall-E (2008), **viernes 2** Yo, Robot (2004) / Sunshine (2007) / Planet 51 (2008), **sábado 3** Avatar (2009) / Yo, Robot (2004) / Pequeños Invasores (2009), **domingo 4** La Guerra de los Mundos (2004) / Wall-E (2008) / Planet 51 (2008), **lunes 5** Star Trek XI (2009) / La cuarta fase (2009), **martes 6** Pandorum (2009) / El mundo de los perdidos (2009), **miércoles 7** Transformers (2007) / Transformers II: La venganza de los caídos (2009)

Organiza: Veranos de la Villa (Área de Gobierno de Las Artes) y Oficina de Estrategia y Acción Internacional "Madrid Global" (Área de Coordinación de Estudios y Relaciones Externas)



HOMENAJE AL DRIVE-IN

4 de julio y 2 de septiembre

Durante dos sesiones, decenas de vehículos americanos de todos los tiempos ocuparán su localidad frente a la gran pantalla. Este año ampliamos el aforo de vehículos, su tiempo de exposición al público y las actividades lúdicas.



Del 13 al 24 de julio

AUDITORIO PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN

OPEN AIR MADRID

El mayor espectáculo de cine al aire libre del mundo llega a Madrid: la programación más actual con los estrenos más importantes del año, dos mil localidades que son hamacas reclinables, una pantalla inmensa y un sonido de concierto de rock. Cine, música, restaurantes, terrazas, ocio... La gran fiesta del cine por primera vez en Madrid. Consultar programación en: www.openairmadrid.com

Entradas: 14,50€ **Venta de entradas:** ticketmaster **Apertura de puertas:** 20.30 h.

Inicio de películas: 22.30 h. **Inicio de la fiesta:** 00 h. Música, baile y terrazas hasta las 3 h.

Del 1 de julio al 5 de septiembre

XIV FESTIVAL DE CINE DE VERANO DE CIUDAD LINEAL

Auditorio El Calero

Programación de 67 películas, con los mejores estrenos de la última temporada.

Entradas: general 5€, reducida, 4€ (mayores de 65 años, carné joven y miércoles: día del espectador)

Horario: 22.15 h.

Del 12 al 19 de julio, 22.30 h.

CON TALENTO

Sede de la Fundación Olivar de Castillejo

II CICLO DE OPERAS PRIMAS Y JÓVENES DIRECTORES DEL CINE ESPAÑOL

Fundación Borau - Fundación Olivar de Castillejo

Las Fundaciones Borau y Olivar de Castillejo se complacen en presentar el segundo ciclo de operas primas del cine español "Con talento", del 12 al 19 de julio, abierto en esta edición a jóvenes directores que han conseguido en el 2009 y 2010 un rotundo éxito de taquilla y crítica con sus películas. Este segundo ciclo es fruto de la buena acogida que tuvo la experiencia del primero, gracias a la colaboración del Área de Las Artes a través de Proximidad Cultural y de Veranos de la Villa.

12 de julio, *La vergüenza*. Dirección, David Planell.

13 de julio, *Pagañantas*. Dirección, Borja Cobeaga.

14 de julio, *Garbo, el hombre que salvó el mundo*. Dirección, Edmon Roch.

15 de julio, *Mal día para pescar*. Dirección, Álvaro Brechner.

16 de julio, *Tres días con la familia*. Dirección, Mar Coll.

17 de julio, *Yo, también*. Dirección, Álvaro Pastor y Antonio Naharro.

18 de julio, *Spanish Movie*. Dirección, Javier Ruiz Caldera.

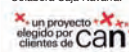
19 de julio, *Planet 51*. Dirección, Jorge Blanco y Javier Abad, Marcos Martínez.

Entradas: 3€ **Venta de entradas:** taquilla de la fundación **Apertura de puertas:** 1 h. antes **Horario:** 22.30 h.



fundación_Borau

Colabora Caja Navarra:



titirilandia





Del 5 de julio al 29 de agosto



FESTIVAL TITIRILANDIA

17ª EDICIÓN DE LA FIESTA DEL TÍTERE

Titirilandia 2010 sube el telón un año más. El Teatro de Títeres del Retiro es, para niños y adultos, una de las más bellas tradiciones madrileñas, que colabora a mantener viva una forma teatral entrañable y que introduce en los secretos del placer teatral a los niños. Nuestro auditorio al aire libre ofrece espectáculos nacionales e internacionales donde se da cabida a diferentes estilos del género de los títeres.

www.titirilandia.com



TEATRO DE TÍTERES DEL PARQUE DEL RETIRO (al aire libre)

Fechas: del 10 de julio al 28 de agosto

Horarios: sábados y domingos a las 19:30 h. y a las 22 h.

Funciones: 14 compañías de todas partes del mundo.

TÍTERES SOLIDARIOS

Contaremos con el "Maratón Titirilandia 2010", donde colaboramos con *Ayuda en Acción* en un proyecto de cooperación con países en vías de desarrollo.

Fecha y hora: 29 de agosto, entre las 17 h. y las 23 h.

Actuaciones: 6 compañías con 7 actuaciones junto con actividades realizadas por voluntarios de dicha ONG.

Disciplina: teatro

Género: títeres

Espacios: teatro de títeres El Retiro y Casa Encendida

Entrada gratuita para ambos espacios

Casa Encendida: entrada gratuita hasta completar aforo, recogida de invitación desde dos horas antes de la función

Curso para profesionales:

del 6 al 8 de julio de 17 a 21 h.

Iniciación en la teoría del arte dramático aplicado al teatro de marionetas

Más información: 91 792 41 12

AUDITORIO CASA ENCENDIDA

OBRA SOCIAL DE CAJA MADRID

UN VERANO DE CUENTO



Celebra con nosotros el 10º Aniversario. Este año "Un cuento por la cara". Autores, ilustradores, títeres y obras de arte suben a escena de la mano de Pilar Solana.

Fecha y hora: del 5 de julio al 23 de agosto, todos los lunes a las 18:30h.

Funciones: 8, con diversos autores